Año IX — Núm. 3155 BUENOS AIRES, Jueves 1°. de Junio de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION
Y
ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

10 páginas

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

LA GLOSA DEL DIA

Del "habeas ánimas"

Los hombres, llegan hasta la exaltación cuando se sienten disminuídos en la libertad de su cuerpo; pero no dicen nada cuando alguien trata de encadenarlos con sugestiones inconvenientes. De ahí que busquemos sin encontrarlo jamás el artículo, el discurso, el programa en que se nos hable de lo que pudiéramos llamar el derecho de "habeas ánimas". Nuestra alma necesita, aun más que nuestro cuerpo, la libertad, el respeto, la discreción, la apariencia de una confianza sin límite. Y sin embargo, a cada momento, se nos disminuye en nuestro equilibrio, en nuestra serenidad, en nuestro ministerio de reflejar la complejidad de la vida en una labor constante, callada, sincera...

El derecho de "habeas ánimas" es un derecho tácitamente reconocido por los hombres y las sociedades evolucionadas donde es posible pensar que el que disminuye a un hombre disminuye al conjunto de ellos. En Bélgica — por ejemplo — ni para organizar la recepción a un monarca se atropella el derecho de ningún ciudadano. En la estación señalarán el sitio por donde ha de pasar la comitiva, poniendo al margen de una alfombra una valla de macetas floridas; pero no os molestarán, arma al brazo, los clásicos sabuesos que se "estilan" donde no hay un claro concepto de democracia. El que entró en la estación, allí ha de quedarse moleste o no moleste, inquiete o no inquiete.

Pero eso pasa en Bélgica y de seguro pasará en muchas partes dentro de quién sabe cuándo. Los funcionarios todos saben o sospechan que han sido inventados para servir a todos los ciudadanos y no para ejercer una acción de violencia material, moral o mental. Ellos cumplen con la regularidad de la máquina; pero nunca tuercen el gesto a la manera de esos malos actores que quieren hacernos entender, en el cine, que ellos son unos detectives tremendos. El hombre procede impersonalmente, calzados los guantes, inexpresivo el rostro, convertido en resorte de que la sociedad necesita para su defensa y no para su vejamen. Y es por eso que [illegible] morirse nunca.

El hombre que pone su gesto sobre nuestro espíritu, ya que no su mano sobre nuestro cuerpo, es una calamidad que abunda como la peste, sobre todo en esta ancha ciudad donde nunca tenemos tiempo para leer y enterarnos. Eso lo habrá notado todo el que sea un poco sagaz y sea capaz de traducir al romance lo que dicen los gestos. En la estación del ferrocarril hay siempre unos empleados policiales que miran de un modo muy raro a todo el que llega solo y sin gran aparato de maletines. En los bancos hay siempre un señor empleado que saca la cabeza por la ventanilla y observa a la gente, como diciendo: ¿dónde está ese ladrón? Y allí no hay más ladrón que el que demuestra pensar lo que no debe pensar.

Y que eso es cierto y muy cierto lo dice claramente la necesidad que todo hombre civil siente en Buenos Aires de no inquietar a los guardianes de la sociedad. De ahí que acá se vista como en ninguna parte y todos nos veamos en la necesidad de abrirnos camino con una prestancia "muy de los Coburgos". El que se distrae en el indumento, es hombre al agua; a codazos lo echarán de la acera, a escobazos de la casa de Dios y con malas palabras de la sala capitular donde desbarran los bípedos del Concejo Deliberante. ¿Hay quién lo dude? Hágase el bohemio el hombre más sabio y ya verá si lo dejan en paz los que no permitieron que Florencio Sánchez asistiera al ensayo de su obra inicial.

El derecho de "habeas ánimas"... Pensemos en el contenido espiritual de esas dos palabras y digamos si no es hora ya de que la población bonaerense vaya adquiriendo la encantadora discreción de esas lindas naciones donde nadie teme de nadie. La democracia, esa "cosa" que tantas veces invocamos al día, es algo más que el pobre derecho de escandalizar a cuenta de los comicios o de hacer del Estado una especie de comedor para inútiles. La democracia es el gobierno de todos, la libertad de todos y el contento de todos. Cuando alguien se cree con derecho a clavar la mirada en los otros, a poner una barrera de plaza de toros en la oficina donde un empleado recauda siete reales al día, ¡adiós linda ilusión de democracia, de fraternidad, de convivencia al amor de la vida!

AUDACES FORTUNA JUVAT



LA PROVINCIA—"Ecce homo".
EL PELUDO—¿Desde cuándo? Aquí no hay más hombre que yo. Y en cuanto a tí, no serás senador. Te lo juro por la ciencia de Salinas y mis efectividades conducentes.
TUERTO GOMEZ—Me juego mi reputación.
PELUDO—Mal se puede jugar lo que no se tiene.

LA MECA
o la culminación de un apostolado

En las épocas de florecimiento espiritual de las sociedades, hay una como hipnótica, cautivante fe en todos los corazones, que se refleja sobre los semblantes en embriagada plenitud. Brota la confianza alrededor, la moral individual y colectiva eleva el índice de sus realizaciones. El esfuerzo propio acoraza las energías, y éstas buscan su dignificación en su propio equilibrio. La acción intrépida y valerosa constituye su manifestación más categórica. El ambiente se puebla de sol, y éste fulgura en las ideas y comunica su combustión a los corazones. Los pueblos se sienten triunfadores, y se encaminan audazmente al auge.

Por el contrario, en las épocas de decadencia, las colectividades y los individuos renuncian al esfuerzo, y ponen sus cinco sentidos en el azar. Hay timidez para la acción. No se cree en nada, no se quiere afrontar ningún empeño serio, porque todo es vano. Vanitas vanitatum... Todo es uno y lo mismo... Todas las cosas van a un único y solo fin... El pesimismo de las religiones orientales deja la mordaz potasa de sus cenizas en las almas agobiadas y mustias. El Bien es un error: el Mal la única y suprema comprobación de todas las ecuaciones éticas y filosóficas. La vida es un equívoco, y las reglas de la moral no valen nada. La hipocondría amilana las almas, y los caracteres se diluyen lentamente en bostezos. Se busca así la vida fácil, que elimine el esfuerzo y lime las aristas de la dignidad, que obliga a áspera milicia. Se juega a todo, porque el azar crea una atmósfera de trémulo providencialismo, que se embriaga en interrogar perpetuamente el destino. La supercheria suplanta cultas combinaciones del misterio, y se hurga hasta en las lóbregas cavernas de la muerte. ¿Luchar, para qué?...

Pero esta manifestación del desencanto individual y colectivo tiene entre nosotros una cruda externación en el gobierno. La Casa Rosada es hoy la Meca, pero no una Meca hacia la que tienden las almas, sino una Meca hacia la que se tienden las manos implorantes, en una ola inmensa de apetitos, de ciega avidez, pidiendo la limosna de un puesto público. El milagro consiste hoy en el pan para el vientre voraz, según los estímulos de la baja moral estomacal de Carlos Marx, no en el pan para el espíritu, que movió a los devotos de Mahoma. Este pan para el vientre, en forma de puestos públicos, tiene el privilegio de prodigarlo o restringirlo a su albedrío el señor que todo lo puede en la Casa Rosada, o sea el Hombre, que a esta altura del desarrollo de la Nación ha convertido la función tutelar del gobierno en un simple ejercicio de la beneficencia política, o mejor, en un obscuro patronato de vagos. Se reparten los puestos personalmente, mano a mano, como se da la limosna, para que ésta tenga todo el peso de su mérito cristiano de caridad; para probar la divina sensualidad del todopoderoso ante la humildad suplicante, de ademán tembloroso, anegada en lágrimas de agradecimiento. ¿Trabajar, para qué? ¿Aptitudes, para qué disciplinarlas?...

Escuchad el prodigio, que corre de boca en boca, y así os ahorraréis inútiles esfuerzos, y podréis llegar inmediata, insensiblemente al fin previsto:

Una mujer pobre decidió un día ver al presidente, al hombre. Estaba cansada de lavar y planchar, con lo que ganaba apenas para pagar el conventillo, alimentar mal a sus hijos y apuntar unos centavitos diarios a las quinielas, a las que se acierta una vez por cien que se yerra. Arrojó los trapos a un rincón del sucucho, se caló un raído chal y tomó rumbo a la Casa Rosada. Intentó hacerse recibir por el Hombre, pero inútilmente. La servidumbre presidencial no deja paso sino a los predestinados de la gracia del Supremo. Le esperó en las calles por donde cruza de ida y de regreso a su casa particular. Le arrojó flores, intentó más de una vez hacerse atropellar por su auto, pero ni así logró llamar la atención del Magnífico. Ella, pacientemente, volvió a la carga, uno y otro día. Y he ahí el milagro: un domingo, fué invitada a pasar a presencia del Hombre, quien, después de sostener con ella una cordial conversación, durante la que le preguntó, ante su patético asombro, por la salud de los chicos y de la vida de sus vecinos, y si el viejo Pascualín seguía emborrachándose y armando cuotidianamente bronca en el conventillo, de todo lo cual parece que estaba lo más bien enterado, le dió un puesto de $ 250, la llamó familiarmente por su apodo de La Bizca, y aún se la hizo devolver unas pilchas que tenía pignoradas en el Banco Municipal.

Otra vez fué un hombre pobre, bastante holgazán, catedrático de los burritos, jugador de quinielas y de guitarrita, redoblonero a comisión, guitarrista y cantor, semianalfabeto, e "anche" curdela, a quien lo recibió como a un viejo camarada, le inquirió por toda la cáfila de su familia, uno por uno, desde el abuelo don Paco hasta su hermano Juancho, scruchante infortunado que se hallaba en presidio, y después de obsequiarle un rey Eduardo, lo despidió palmoteándole la espalda con un puesto de 400 pesos, para impuestos internos, la Universidad del Litoral, la aduana, las obras de salubridad, el correo, la Defensa Agrícola, el Banco de la Nación, la policía, los ferrocarriles del Estado, la división de ganadería, la dirección de obras hidráulicas, la inspección de educación pública, la contaduría general de la Nación, la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones, no recordamos exactamente, pero es lo mismo...

Otra vez, otra mujer y otro hombre, otro hombre y otra mujer, como en los cuentos de las Mil y una Noches. No fué uno sólo el milagro, se rectifica: los milagros fueron infinitos... El Hombre es verdaderamente magnífico con los dineros del Estado.

Y contemplamos así el espectáculo descorazonador de todos los días. Bandadas de mujeres de todas las edades y catadura, de la ingenua Filomena a la beldad en bancarrota y la viuda cincuentenaria, acampan pintorescamente en los alrededores de la Casa Rosada o desbordan las galerías y pasillos interiores. Ejércitos de hombres, entre los que predomina ese tipo incoloro del holgazán, habituado a la feria de todo el año, montan permanentemente una guardia civil sobre todas las alas del templo milagroso de los Ejecutivos argentinos. La pupila se les dilata con la larga, "cruenta" espera, como dicen en el idioma de la casa. Todos esperan la salvación. De las manos pródigas del Hombre pasará a sus manos la sacra limosna del puesto, graciosa prebenda concedida por el presidente de los argentinos a sus desgraciados conciudadanos.

¿Pero, se interrogará el sociólogo que estudie este estado político-social, no constituye un grave daño lo que se origina al país, a la moral pública, con esta incubación de postulantes, con el fomento oficial de este obscuro providencialismo, que hace estribar la solución de la economía individual en el puesto público, obtenido azarosamente como una gracia, una prebenda, discernida caprichosamente por el Hombre? Pero este hombre que hace milagros, ¿quién es? ¿Ha creado algo y ahora se empeña en repartir pródigamente los dones de su propia creación? Esta furia; esta demencia insensata por repartir empleos a troche y moche, ¿no constituye un pernicioso sistema, una mala, abominable escuela de servilismo, en la que se estimula al pueblo a olvidar su dignidad, a repugnar el esfuerzo, que eleva y dignifica la condición humana?

Se mira a la Casa Rosada como a la Meca. Mañana, cuando el santón milagroso no pueda ya repartir los gajes del erario exhausto, ¿qué ocurrirá? El descontento y la protesta contra el sucesor, que se verá obligado a poner punto final a tan insensato despilfarro de los caudales públicos, a ese denigrante género de beneficencia oficial. Si nuestro pueblo pensase, se avergonzaría de mirarse en el espejo de la Casa Rosada, donde la clásica función del gobierno se ha transformado hoy en patronato de vagos y escuela de servilismo.

Es la culminación de un apostolado.

El mataco tira al toldo

Y la cabra al monte, tuerto Gómez.

Mataco Caballero, senador, se apretó el gorro y la vincha, destino a su toldería, cuando su presencia era necesaria en la cámara alta. Ayer se fué sin decir agua va, mas hoy, el pebete Benigno Ocampo, recibió el siguiente telegrama:

"**Fortín Tostado.**— Diciéndote a vos, cristiano, que mañana yo saliendo regreso Buenos Aires para quorum formar. Rogándote, cristiano, rabona disculpar".

Caballero

DEL DIARIO DEL CALLORDA MAXIMO

"**31 de mayo.**—¡Caviglia ya me tiene harto! ¿Cuándo regresará a su pago? Estoy del vencedor de Vittorio Veneto hasta la punta del cabello. Es mi sombra negra. Me persigue. Hoy, por ejemplo, Caviglia me saca de las casillas y me obliga a ir a San Martín, para pasar revista a los cadetes del Colegio Militar. De nuevo programa de infantería. y fagina de estiramiento. El horno de mis "bases" no está para bollo... Pero debo sacrificarme. ¡Ay, ay, ay!"

Hípica

Libertad 534, U. T.

—¿Listo?

—Pase, compadre, las montas para las carreras del domingo en puerta.

—Ahí van las que he podido pescar. En la 1a.: Arador, Federico Alvarez de Toledo y Hortelano; Fidalgo, historiador Castro y López; Diógenes, H. Irigoyen; Mulato, el pomonologista Remigio; Pomar, Ricardo Tarnassi; Olfato, Delfor Dock Sur; y Condena, Mingo Salaberry.

—¡Avanti!

—En la 2a.: Lili, Adonis Siri; y Nicolasa, Julieta Lanteri.

—Siga viaje y pasemos a la 3a.

—Carrizal, César Carrizo o Jota Agüero Vera; Bailén, el rengo Villamayor; Tormento, Julio Callorda Moreno; Tun Tun, Adolfo Calvete; y Yuyo Moro, comandante Querejta. De la 4a. carrera, sólo pesqué la monta de Brincador...

—¿Xavier Xantero?

—No, che! lo correrá el doctor Looyer.

—Vengan las montas del clásico.

—Apunte y no haga fuego: ¿Quo Vadis?, Julio Callorda Moreno; Aldeano, Federico Alvarez de Toledo y Etcétera; Calderón, Fernando de Andreis; Buen Ojo, el tuerto Gómez; y General Brusiloff, Dickmann "cadet".

—¡El tuerto los roba y les deja sin medio!

—En la sexta, el Tortoni se vuelve a apilar.

—¿En Carta Blanca?

—¡Ecco! También serán de la partida: Cara Sucia, P. Regalado Núñez; Lady Valle, Delfor Dock Sur; Nenúfar, Jota Jota Frugoni; Chilena, Jota Wáshington Lencinas; Romería, Calixto Oyuela; y My Fly, Mario Bravo.

—¿Quién correrá a Cherubichá?

—El correntino Eudoro Vargas Gomes Chipá. Otras montas de la misma carrera: Esdepaja, Mingo Salaberry o Atilio Larco; El Dante, Cires Irigoyen; Pacú, el concejal Angelito Giménez; y Jacobín, el rabadán Tomaszewsky.

—Desembuche los de la última.

—Evil Eye, el de Pedro País, con el tuerto Gómez; Ranquelino, con Mataco Caballero; Payaso, con Regalado Núñez; Burlón, con Dickmann Ainé; y Telilla, con Vicente C. Gallo. ¡Ciao, Liborio!

ELOGIO DE HEREFORD TORELLO

En el "grill room" de la casa Bullrich, tendrá lugar pasado mañana, el almuerzo mensual que congrega a los criadores de Shorthorn, con el ponderado propósito de estrechar vínculos.

Hereford Torello ha sido especialmente invitado, aunque se trata de un rumiante de otro pelo, de otra sangre y de otra marca.

¿Cuándo les tocará el turno a los criadores de Garañones, estimado Asnorio?

Pifaco

La culminación, que diría el Peludo, de un gran número de personas menos que mediocres, inferiores bajo muchos puntos de vista, contribuirá a dejar rastros indelebles en nuestra historia política. Prescindamos del Sr. Irigoyen que merece capítulo aparte.

Los culaciatis y los gaticas y los sacones y los frugonis, típicos representantes de esta triste época de decadencia que será un borrón en la historia argentina, servirán de ejemplo en lo sucesivo para demostrar los peligros de las improvisaciones y el grave error de los encumbramientos caprichosos.

Todos ellos pueden ser medidos con la misma vara; su insignificancia es uniforme; es el caso de decir que basta un botón para muestra.

Tómese al azar a cualquiera de estos personajes regenradores y de la observación que se realice, resultará el prototipo de aventurero audaz e inconsciente: la caricatura grotesca del estadista.

En el Colegio Nacional de Concepción del Uruguay se creó hace muchos años una especie de internado que funcionó durante algún tiempo bajo el nombre de "La Fraternidad". Allí convivieron, en franca camaradería estudiantil muchos buenos muchachos, que hoy son abogados, médicos, periodistas, etc. Como en todas partes había entre aquella muchachada una parte buena, otra mala y otra muy mala

Para regentear ese internado se buscó a un hombre bonachón, que pudiera servir de ecónomo del establecimiento y a la vez de cuidador del orden entre las huestes estudiantiles.

Se dió con ese hombre y ocupó el puesto D. Alberto H. Carosini, actual diputado nacional por Entre Ríos y vicepresidente primero de la Cámara.

Si alguna duda hubiera, podemos asegurar que se trata de una misma persona y podemos probarlo.

En "La Fraternidad", había como hemos dicho, de todo un poco; pero, como ocurre siempre, los que más llamaban la atención eran los alumnos muy malos. Entre estos figura uno, que no obstante su buena voluntad por el estudio, era el eterno resagado, y el candidato para las crueles bromas de sus condiscípulos.

Era tan torpe el pobre muchacho, que no atinando sus condiscípulos a ponerle un mote apropiado, dieron en llamarle "Pifaco", que podía ser sinónimo de "bruto", de "tonto" o de cualquier otro calificativo por el estilo.

"Pifaco", que estudiaba mucho, pero sin resultado, tuvo la desgracia de caer enfermo de cierta fiebre muy común y peligrosa.

Cuando se restableció y volvió al internado y al preguntarle sus compañeros que había tenido, Pifaco, se explicó así:

—Una enfermedad muy grave. Tan grave que los que no mueren de ella, quedan idiotas.

La explicación de aquel desgraciado estudiante, provocó entre sus compañeros una general exclamación:

¡Pobre Pifaco!

Y Pifaco, víctima de las consecuencias de su terrible enfermedad terminó a tropezones sus estudios. Y después... Después el Sr. Irigoyen designó ministro del interior al Dr. D. Francisco Beiró, ex alumno del Colegio Nacional de Concepción del Uruguay.

Cuestión de lógica

(La escena es entre italianos).

—Ma te lo dico mi: Si il marito le il primo citadino del paese, per lógica consecuenza sua moglie sarà nostra prima dama, e restaremo tutti in pacini.

Del momento

EL ABRIGO DEL POBRE

La vuelta del frío ha dado un nuevo prestigio a la belleza de ese gran sobretodo que aparece, colgado de un maniquí, en el escaparate del sastre. El sobretodo aparece, como una promesa de "confort", rodeado de otros muchos abrigos... Viéndolo, no es posible dejar de pensar en lo bien que se caminará, con tal obra de sastrería, burlando la crueldad de los vientos del Sur y conmoviendo a las niñas que antes se fijan — ¡ay, Dios! — en el continente que en el contenido. Pero esa prenda — véase hasta dónde llega la crueldad de los hombres — tiene una tarjeta en la manga, una odiosa tarjeta con tres números escalofriantes, que quiere decir que para colgarse esa gala hay que dejar de ser pobre.

Porque los abrigos, no obstante habernos dicho la administración radical que ella se preocupa de las hilanderías y hasta de los panes del pobre, siguen tan inabordables, tan inaccesibles, tan intratables como en los peores días de la conflagración. Cualquier sobretodo con forros de algodón y vistas al "camouflage", vale de 120 a 200 pesos de la nación, pago al contado, sin descuentos ni devoluciones. Y eso que la ropa anda ya por los suelos...

Y es cosa de preguntar a los que más gritaron en los días de la última farra electoral: ¿Se puede saber en cuánto es rebajaron el abrigo y el pan los que pedían vuestro voto asegurando que, con el triunfo del peludismo, el pueblo iba a atracarse de dulce y de aceite?... Pero esa es la realidad y eso lo que tienen que ver los pobres que entregaron el voto: un invierno muy frío, unos abrigos a 150 pesos y unos telegramas en que unos corresponsales muy cucos aseguran que el señor Alvear se pasa los días dando paseos por las hilanderías de Francia.

Al margen del telégrafo

Baviera y Ebert

Telegrafían de Munich que el pueblo bávaro no quiere ver en su territorio al presidente Ebert, y que hasta se halla dispuesto a hacerle entender su disgusto si, por imprudencia, quisiera visitar a la Atenas germánica.

Baviera ha sido siempre un reino independiente y, al fin, ha concluído por cansarse de la sociedad pangermánica. La victoria era lo único que servía de aglutinante a los principados de Alemania y la victoria ha desaparecido. Baviera no quiere nada con Ebert, sino con su familia real, que es la que representa para ella el verdadero espíritu bávaro.

¿Irá Ebert a Munich o se quedará en la prusiana Berlín?

Para la supervivencia de la unidad es conveniente el viaje; pero no para la autonomía de los bávaros. De ahí el conflicto y de ahí que se espere con ansiedad la decisión del jefe republicano.

A decir verdad poca cosa para nosotros; pero un gran momento de espectación para los buenos bávaros que antes que seguir caminando con Prusia, quieren seguir solos.

Filología

Radical, femenino de *radical*, y éste a su vez de *radi*, del latín *radix*, *icem*: raíz, y *col*, legumbre: zanahoria.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

DEL COLON

"RIGOLETTO" y "CARMEN"

Ayer por la tarde se volvió a dar "Rigoletto", donde hizo su presentación el eximio tenor Giacomo Lauri Volpi.

La impresión dejada por este artista no puede ser mejor: su voz elegante y aterciopelada, que en el centro a veces cambia de color, desarrolla todos los matices imaginables con gran ductilidad, permitiéndole esto, jugar su parte vocal con gran exposición y emotividad. Su acción escénica fué muy eficaz. En la "balada", "Parmi veder"... "La donna é mobile" y en el cuarteto, Lauri Volpi rayó realmente a gran altura.

La señorita de Hidalgo compuso una vez más la Gilda, mejorando aún su anterior actuación.

Montesanto, como siempre, muy bien, siendo aplaudido mucho.

La Rubadi y Pinheiro mejoraron sus roles.

En la "Cármen" de anoche ocurrió un hecho notable: el valiente tenor Fleta, que tanto éxito obtuviera en su Don José de noches anteriores, no pudo actuar ayer, por encontrarse ligeramente indispuesto, ocupando su lugar con un gesto simpático, el tenor del cuadro alemán, señor Walter Kirchoff.

Si bien este había ya cantado ese papel nada menos que en Madrid, hubo anoche un poco de prevención general, por cuanto el hecho de oir a un Don José cantando en alemán... en fin, la cosa no era tanto como para linsonjear... Pero en cambio, Kirchoff, a pesar de algunas visibles fallas de interpretación en el personaje, se desempeñó con toda corrección, realizando un meritorio esfuerzo que casi calificaremos de hazaña. Su Don José es algo raro en sus arranques pasionales, pero tiene también un criterio interpretativo muy loable; en cuanto a la voz, bien sabido es que Kirchoff pertenece a otro registro vocal.

La señora Besanzoni, como siempre, cantó una "Carmen" única, bella y rica en sentimiento y expresión.

Micaela tuvo en nuestra hermosa compatriota, Thea Vitulli, una delicada intérprete, de méritos muy grandes.

Rossi Morelli siempre un poco, si no mucho, "sfogato", (a ver, busquen en el diccionario...)

Bien la Giacomucci y Lilloni y Nardi y Palai; los coros ídem, bajo la dirección del maestro Consoli.

El carissimo maestro Bellezza dirigió con su habitual acierto la bella partitura, obteniendo de la orquesta, que ahora suena a la perfección, una ejecución muy colorista y matizada.

Esta noche, a las 21: "Rigoletto".

Mañana por la noche: "Il cavaliere della rosa".

LA OPERETA ALEMANA

Esta noche se anuncia un estreno muy interesante en 13a. función de abono: se dará por primera vez la deliciosa opereta en tres actos del famoso maestro Leo Fall, titulada "El querido Agustín".

Estamos seguros que la obra gustará mucho.

ANOCHE SE REPRESENTO CON GRAN EXITO "CEDULAS DE SAN JUAN"

Ante una sala completamente llena de público se representó anoche en el teatro Nacional "Cédulas de San Juan", comedia dramática de ambiente campero, en un acto, que escribiera y estrenara hace muchos años la inolvidable persona de Florencio Sánchez.

Sería capcioso el recordar los juicios que mereciera esa obra de Florencio en la época de su estreno. La fama del autor de "Barranca abajo" está vigorosamente cimentada, para que pueda llegar a ella un simple juicio escrito al correr de la pluma. Y menos, el comentario más o menos displicente que sobre el valor de "Cédulas de San Juan" pudo haber formulado anoche en el vestíbulo del teatro, alguno de nuestros malos saineteros, extrañado, seguramente, de que fuera estruendosamente aplaudida por el público, una obra donde no figurara el infaltable cabaret y no se cantara alguno de esos malos tangos, verdaderos crímenes de lesa literatura, a que nos acostumbran nuestros saineteros de hoy.

Produjo una impresión excelente la representación de la obra. El pericón fué muy hábilmente bailado. Por otra parte aumentó los encantos de "Cédulas de San Juan", el excelente trío de payadores que dirigidos por C. Carrillo, tuvieron que repetir muchas veces ante la entusiasta insistencia del público, cinco o seis aplaudidos motivos criollos.

En la interpretación de "Cédulas de San Juan" se distinguieron Manolita y Marta Poli y los actores Sapelli y Otal. Busto, en su papel de Mateo, tuvo una graciosísima actuación, siendo de lamentar que malogre la buena pasta de actor que hay en él, ese afán de excentricidad payasesca de sus tiempos de circo, que aún no ha podido olvidar.

Con "La señora ministra" debutará hoy en el Majestic la compañía Mary-Buschiazzo-Mangiante

Esta noche debutará en el teatro Majestic el excelente conjunto nacional de dramas y comedias que encabezan Mary-Buschiazzo y Mangiante y donde actúa el primer actor Alfredo F. Llirí.

La obra elegida para el debut ha sido, como anunciamos oportunamente, "La señora ministra", de José Antonio Saldías, sátira política en tres actos, de la que se nos anticipan opiniones muy favorables. Precederá a esa obra una interesante reprise, "El divino tesoro", fantasía bohemia en un acto del mismo negro Saldías.

El reparto de "La señora ministra" será el siguiente:

D. Margarita Ibarra de Hinojosa, Felisa Mary; Margarita Hinojosa, Esther Buschiazzo; Pantaleona Delón, M. Escribano; Estela, R. Martínez; D. Claudio Hinojosa, D. Martínez; Dr. Herminio Higón, Alfredo Llirí; Gral. Matías Belén, J. Mangiante; Luis Gómez, E. Fuster; Dr. Herrera, N. Ducasse; Graciano, O. Caviglia; Dondiola, J. Arizza; Trifón, E. Alvarez; Pancho, J. Vittori.

Para el sábado, en sección vermouth, anuncian la representación de "Las de Barranco", una de las comedias más aplaudidas del inolvidable Laferrere.

"Al Politeama, chofer"...!, se representará hoy por última vez

"Al politeama, chofer!... revista de Manuel Romero y Francisco Collazo, será representada esta noche por cien y última vez en el teatro Politeama por la compañía Vittone-Pomar.

Al final de la representación se efectuará el sorteo del automóvil ofrecido por la empresa de ese teatro, en presencia del público asistente.

Las principales figuras de la compañía que hoy debuta en el Majestic



FELISA MARY



JUAN MANGIANTE



ALFREDO F. LLIRI



ESTHER BUSCHIAZZO

He aquí a Juan Mangiante, Felisa Mary, Esther Buschiazzo y Alfredo F. Llirí, principales figuras de la compañía nacional que esta noche debutarán en el Majestic, con "La señora Ministra" de Saldías.

EN EL BUENOS AIRES SE ESTRENARA HOY "EL SECRETO"

Esta noche se estrenará en el teatro Buenos Aires "El secreto", comedia en un acto y dos cuadros del señor Luis Rodríguez Acasuso.

"El secreto", se repartirá en la siguiente forma:

Don Francisco, Muiño; don Bernardo, Garriga; Carlos, Garza; Pedro, Sánchez; Jacobo, Medolla; Tomás, Fastor; don Pietro, Betoldi; Elena, Gandugiia; doña Asunción, Cornaro; sirvienta, Dessé.

ENRIQUE BADESICH, AUTOR TEATRAL

Anoche, tropezamos inopinadamente con la d'artagnesca figura del gran Badesich. Nuestras manos estrechan llenas de emoción sus ilustres manos amigas. Los innumerables asuntos que teníamos que diligenciar, no fué impedimento para que conversáramos una amable media hora con el gran Badesich, el famoso Badesich de la fábula, nuestro gran Pérez argentino.

El gran Badesich nos anticipó una noticia que aumentará en muchos los innumerables admiradores que tiene.. Badesich está dedicando las horas de sus noches, en terminar una obra teatral, que se representará próximamente en uno de los teatros de Buenos Aires.

"La modestia no es propia de los grandes hombres", dice un aforismo conocido. Nada nos debe extrañar, entonces, que el ilustre y gran Badesich, sea un enemigo irreconciliable de la modestia. Su obra teatral, será una pieza egolatramente autobiográfica y se denominará, con un inmodesto impudor "El diputado Badesich."

En sus distintos cuadros, pues se trata de una revista, aparecerán los momentos más trascendentales de la vida de tan famoso ciudadano. En uno de ellos, nos lo imaginamos, estará seguramente Badesich melancólicamente aislado en un calabozo cordobés, por una de sus tantas infracciones a las leyes cordobesas de reunión pública. En otro cuadro, la escena ignominiosa, cuando la legislatura rechaza su inmaculado diploma de representante del pueblo. Y en otra escena, eso nos lo ha anticipado su ilustre autor, figurará el banquete que le ofreció CRITICA, con todas las risueñas incidencias de aquella noche memorable. Personajes de ese acto serán el mono Taborda, el rengolai Guesalaga, Costita, Quico Martínez Cuitiño, Barreiro y otras personas que en aquella noche se trenzaron con el gran Badesich.

"ADIOS JUVENTUD" SIGUE REPRESENTANDOSE CON EXITO EN EL MARCONI

En la vermouth de esta tarde, figura por cuarta vez en el cartel del Marconi, "Adios Juventud", la aplaudida comedia en tres actos de Camasio y Oxilia, muy bien traducida y adaptada por don Joaquín de Vedia.

Por la noche irán, "Del mismo pelo", pieza cómica en un acto de Roberto Graterson y por 107a. vez "Alma Doliente", de José J. Berutti.

"COMO SE HACE UN DRAMA", SE REPRISARA EN EL MAYO

En la sección vermouth de esta tarde, la compañía Rivera -de Rosas que actúa en el Mayo, reprisará la pieza en un acto de José González Castillo, que se titula "Como se hace un drama".

En segunda sección de la noche, la misma obra irá acompañada de "La Paz en Casa", la breve y aplaudida comedia de Courteline. En primera sección figura en el cartel "Au Rat Mort"; y en la última, "Ushuaia".

"POUR VOUS PLAIRE" SE ESTRENARA MAÑANA EN LA OPERA

Hoy será representada por última vez "Paris Chic". En la función de mañana la compañía francesa, que con tanto éxito actúa en la Opera estrenará la revista "Pour vous plaire", en 2 actos y 25 cuadros, de Roger Ferreol y José de Berys en colaboración con Mme. Rasimi.

Según se nos informa, en "Pour vous plaire" hay algunas escenas famosas: "Les sans-gene" una de esas escenas, obtuvo grandes éxitos en París y en N. York, durante los últimos años. Misisa y Lambert harán los cómicos papeles de Sisebuta, y don Trifón. Además, en otra escena, figurará una escena del "Moulin Rouge" hace 50 años y otros cuadros interesantísimos.

Mucho interés ha despertado este estreno; y como de costumbre las localidades de la Opera estarán completamente cubiertas.

DEMOSTRACION A DON JACINTO BENAVENTE

El almuerzo popular y té danzante que tiene anunciados la Federación de Asociaciones Españolas en honor de D. Jacinto Benavente, promete revestir extraordinarias proporciones, a juzgar por la gran cantidad de pjedidos de cubiertos que ya se han recibido.

Este acto cordial y sencillo reunirá en torno de Benavente gran muchedumbre de sus admiradores y demostrará al profundo y ganano maestro de las letras españolas toda la emoción patriótica que su presencia en Buenos Aires ha producido entre sus connacionales y también la simpatía que despertó entre los porteños, muchos de los cuales acudirán en fraternal camaradería a la demostración del domingo en la Sociedad Rural Argentina (Palermo).

El precio del cubierto es de $ 10 y el de la tarjeta para el té danzante $ 3. Cubierto y tarjeta pueden retirarse todos los días laborables a cualquier hor, de los domicilios de ls siguientes sociedades:

Casa de Galicia, Moreno 1332; Centro Catalá, Chacabuco 869; Círculo de Aragón, Tacuarí 253; Centro Numancia, Alsina 1015; C. Español de U. Republicana, Tacuarí 438; Centro Zamorano, Belgrano 1445; Asociación Médica Española, Juan B. Alberdi 338; y secretaría de la Federación, Sarmiento 1221.

TEATRO SMART

A las 18 representaciones llega hoy en el teatro Smart, "Los Soñadores", última obra de Vicente Martínez Cuitiño, que ocupa el cartel de la noche, conjuntamente con "El viaje de don Eulalio", del mismo autor

En la vermouth de hoy se representará, a pedido general, "El Rosal de las Ruinas", bello poema dramático de Belisario Roldán, lo que se efectuará, seguramente, ante numeroso y selecto público.

DEL CERVANTES

Sigue creciendo el suceso del "Teatro dei Piccoli"; anoche la concurrencia fué enorme, quedando todo el público gratamente satisfecho del espectáculo.

Hoy, en las dos consabidas funciones de las 17 y 21.15, se desarrollará un programa muy variado e interesante: —"El fantoche Holden", "Crispino e la comare", "Pierrot e la luna" y "El gato con botas".

POR LOS DOMINIOS DE LA RICO

Sigue desarrollándose con éxito la temporada que esta característica nacional está haciendo en el teatro Liceo.

En sección vermouth de hoy, a las 17.30, irá la comedia de Mertens, "La familia de mi sastre".

Por la noche, después de la petit-pieza "Una novela vulgar" se representará la comedia de Casais, "Las de Pumaró", recientemente estrenada, y que fué recibida satisfactoriamente por el público.

Mañana, en sección vermouth se reprisará otra comedia de Mertens "Mi abuela Graciana", la que se dió tantas veces el año pasado en el teatro Nuevo.

También se anuncia en este teatro el estreno de una obra del conocido hombre de teatros uruguayo, señor Martín González Cibils, titulada "Este era un príncipe..."

POR EL VICTORIA

La compañía Conti-Podestá—que debe abandonar el teatro el domingo 11 de junio—está representando con éxito las celebradísimas obras de don Martín Coronado, "La piedra de escándalo" y "La chacra de don Lorenzo".

Cuando esta compañía abandone dicho teatro entrará a actuar en él la compañía española de revistas que últimamente actuará en el teatro Cervantes.

La obra elegida para el debut de esta compañía es la del maestro Franco Padilla "La alegría de vivir", que ya se dió en el Cervantes con bastante éxito.

EN EL AVENIDA

La compañía que actúa en este teatro representará, en la sección vermouth de hoy, la hermosa obra de don Jacinto Benavente, "La noche del sábado".

En la función nocturna se dará "Señora Ama", cuyo reestreno ha constituído todo un éxito.

POR LOS TEATROS DE BARRIO

En el Pueyrredón, de Flores—

Esta noche debuta en el teatro Pueyrredón, de Flores, la compañía nacional que encabeza Pura Mora.

Las obras elegidas para el debut son las siguientes: "El sendero en las tinieblas", la aplaudida comedia dramática de nuestro amigo Edmundó Guibourg y "El puñal de los milongueros", sainete en 2 actos y 1 intermedio, de Vicente G. Retta.

Para mañana anuncian "El caballo de Bastos", de José A. Saldías.

El elenco Pura Mora está integrado por las siguientes artistas:

Actrices: Pura Mora, Elvira Quiroga, Teresa Piaggio, Margarita Blanco, Sara Thelma, Emma C. Alvarez, Teresa Valenzuela y Josefa Bacqué.

Actores: Carlos Villar, Pardo Rivas, Héctor Gluo, Felipe Dudan, Pepito Carreras, Alfonso Saro, Eduardo Genovese, Ernesto Serra, Manuel Mauri y Valerio Bondesio.

En el Pablo Podestá.— Sigue teniendo éxito la temporada que está desarrollando en el Teatro "Pablo Podestá" de Parque Patricios, la compañía Vitta - Bono. En sección vermouth representarán "Hasta la hacienda baguala cai al jagüel con la seca", comedia de Darthes y Damel. Por la noche, "Zapatería La Formalitá", de Carlos de Paoli y "Garras", de Eugenio Gerardo López.

LA MANCHINE EN CUBA

Cuentan las crónicas, que allá, en Cuba, la Manchine, aquella primera actriz tan sugestiva y elegante que todos conocemos, hace las delicias del público cubano.

En el afán de ensalzar las glorias de Herminia, un crítico cubano dice que la Manchine hizo en "Barranca abajo", la hermosa obra de Sánchez, "un papel de proxeneta".

Creemos que el crítico cubano que seguramente es un émulo de nuestro querido Cipriano, exagera.

¡No faltaba más! La Manchine juzgada así.

PARA LEER

En el número 13 de "Teatralia", que apareció ayer, se publica "39 monólogos cómicos", en prosa y verso, de Antonio Giménez Guerra, escrito oficialmente para don José Santiago y estrenado en el Teatro Lara, el 28 de diciembre de 1896.

CONCIERTOS

Miguel Llobet

Este eminente guitarrista dará dos grandes conciertos de despedida en el teatro Odeón, realizándose el primero de ellos el miércoles 7 del corriente a las 17.15 horas.

No cabe duda que esta noticia ha de ser muy grata para los numerosísimos admiradores con que cuenta el eximio artista que tantos triunfos ha logrado ante este público.

Concierto Webb James-Canettoli

Como ya anunciamos, mañana a las 17.15 horas, en el teatro Odeón, se realizará el primer concierto del ciclo histórico de cinco recitales que ofrecerán las señoritas Antonieta Webb James (piano) y María Teresa Canettoli (violín).

FRANCISCO VILLAESPESA EN CUBA

Dirijirá una excelente compañía dramática. — Un reportaje al poeta

Ayer tuve la honda emoción de abrazar a Villaespesa, uno de mis poetas favoritos. Yo hacía tiempo, desde que este gran mago del ritmo y de la idea comenzó su obra en España, siendo uno de los portaestandarte del verso moderno ya le conocía y le admiraba. Entonces, allá en Matanzas, en unión de Agustín Acosta, Carlos Prats, el malogrado, Fernando Lles y otros poetas nuevos de esta juventud, que hoy triunfan en las letras cubanas, leíamos con devoción a aquel muchacho joven, nacido en Andalucía, y que, paladín de una lírica jornada, se debatía en contra de los conservadores del verso que ladraban sus furias contra Rubén Darío y el maravilloso renacimiento de los poetas de la América Latina que llevaron savia nueva a las letras españolas.

Pasó el tiempo y las olas de la vida nos fueron echando a todos los poetas matanceros, unos a un lado, otros a otros a la deriva en el mar de la vida, y vino Villaespera a Cuba.

Yo le conocí en Cienfuegos. El placer del recuerdo del primer abrazo que le dí al bardo español, cuyo nombre tenía catalogado en el altar de mis recuerdos venerablemente, está ensombrecido por el doloroso momento en que le conocí; uno de los más, tal vez el más doloroso de mi vida, en que la ingratitud de los hombres, llenó de hilos blancos mi melena negra...

En los ojos del poeta andaluz, se asomaron dos lágricas y quién sabe si esa circunstancia misma a que aludo le hizo quererme más. Después del breve tiempo que nos vimos ya no le he vuelto a ver hasta hoy, pero de todos los lugares que ha visitado yo siempre he tenido el frágil pero para mí grato recuerdo de una postal suya, donde me decía que siempre me recordaba con cariño.

Y ayer, no bien oyó que me anunciaban en el hotel "Pasaje", sus brazos se abrieron en un ancho y sincero abrazo de cariño. Sirva, pues, este pequeño proemio de uno como otro abrazo para corresponder al fuerte y cariñoso de este poeta, gloria y prez de la literatura castellana.

La obra de Villaespesa es quizá la más extensa de los poetas jóvenes españoles. Fecundísimo y trabajador puede decirse que Villaespesa ha escrito, desde que su nombre tomó alas en la literatura, tres o cuatro libros al año. Formidable rimador y conocedor de todos los secretos del verso, cada libro suyo ha sido un triunfo, un lauro más que agregar a su corona de poeta. Sonetista admirable puede decir que ha llegado a plasmar el ansia de Guillermo Valencia para crear sus sonetos, cuando dice:

"Quiero al soneto cual león de Nubia, de ancha cabeza y resonante cola".

De sus libros más preferidos son: "Lámparas votivas", "El libro de Job" y el "Patio de los Arrayanes". Todos los suyos me gustan porque siempre encuentro en cada uno de ellos una modalidad nueva de este poeta estudioso y culto, que ha sabido esquivar y saltar la imitación de sus autores favoritos,pero acaso esos tres libros tienen para mí recuerdos asociados para que me hayan causado doble emoción.

Con la vena y la inspiración lírica de Zorrilla, con mucho su poesía de los viejos rapsodas árabes, se ve en sus versos la saludable influencia de aquel grande morfinómano que se llamó Julio Herrera Reisig, en Montevideo. Villaespesa ha leí do mucho a Herrera Reisig, y sin las bellas aunque absurdas concepciones del espíritu hiperestésico de morfina del cantor uruguayo, ha creado sonetos tan bellos como los que en "Los éxtasis de las Montañas" escribió Herrera Reisig.

Francisco Villaespera como ya es sabido llegó a Santiago de Cuba con su compañía, después de haber estado en Venezuela, donde estrenó en el Contenario el Bolívar, su drama "Simón Bolívar", subvencionado por el gobierno del General Gómez. Intrigas y disgustos de bastidores adentro, hicieron que se deshiciera la compañía después de haber estado el drama del cual es héroe el Libertador, en escena 23 noches seguidas, sin que el poeta pudiera realizar su intento de dar a conocer en todos los países del Centro y Sur América este drama lleno de fuego y de patriotismo...

El poeta y yo conversamos en el recibidor del hotel y él me cuenta su última odisea.

—El año 21 ha sido fatal para mi producción. ¿Quieres creerme que no he escrito en ese año más que un solo soneto? En cambio, en lo que va de este año, me he sentido de nuevo fecundo y tengo ya terminados dos libros míos y una traducción de los mejores versos de D'Annunzio que saldrán pronto. Los libros míos se llamarán: "Las Sirenas de Ulises" y "Los Sonetos del Corazón".

—Vengo de paso por la Habana, sin que esto no quiera decir que haremos aquí temporada, pues tú ya sabes que reorganicé mi compañía y que hice una tournee por las principales poblaciones de Puerto Rico, en la cual empleé tres meses y a donde fuí directamente cuando tuve que deshacer la compañía en Venezuela; entonces contraté a Prudencia Griffel, a la que seguro conocerás, y esta es la actriz de traigo ahora. De allí fuí a Santiago de Cuba, donde hice diez funciones: luego cinco en Manzanillo y cuatro en Ciego de Avila.

—Aquí en la Habana trabajaré si tengo teatro, y pondré el siguiente repertorio de obras:

"El alcázar de las perlas", Villaespesa.
"Esclavitud", de López Pinillos.
"Beltrán de Figueroa", de Julio Dantas, traducción de Villaespesa.
"La maja de Góya", Villaespesa.
"Las ventajas de llamarse Ernesto", de Oscar Wilde, traducción de Ricardo Baeza.
"La leona de Castilla", Villaespesa.
"Los cachorros", de Benavente.
"Doña María de Padilla", de Villaespesa.
"Gioconda", de D'Annunzio, traducción de Villaespesa.
"Aben Humeya", de Villaespesa.
"Bodas de oro", de José de Cámara.
"El halconero", de Villaespesa.
"Una mujer sin importancia", de Oscar Wilde ,traducción de Baeza.
"Hernán Cortés", de Villaespesa.
"Carmen" de Gustavo Sánchez Galarraga.
"Simón Bolívar", Villaespesa.

Y luego agrega el ilustre bardo:

—Traigo una buena compañía dramática. Muchas figuras de reputación artística, entre las cuales resaltan en primera, la Griffel y el primer actor, señor Rafael Victorero. Luego Fe Malumbre, dama de carácter; María Blanca, primera dama joven; Mercedes Blanca, dama matrona; Graciella Martínez, María González y Amparo Victorero. Entre los artistas Eduardo Blanca, José María Rodríguez, Rafael Icardo, José Sierra Luna, Marcelino Díaz, Gerardo López del Castillo, Enrique Zabal y otros.

Luego hablamos de versos. Villaespesa con todo y ser un dramaturgo, que sabe poner en su teatro de capa y espada, hondas escenas de tragedia y conocer la clave del movimiento escénico, me gusta y me gustará a mí más como poeta lírico que como dramático. El verso de Villaespesa es más para recitado que para declamado. Villaespesa lo sabe y a pesar de que ha dedicado sus arrestos con éxito al teatro no ha imitado a Echegaray, que tenía pocas facultades para el verso lírico y dedicó toda su preferencia al verso teatral, no ha dejado de seguir laborando en la poesía, a la que ha dedicado su vida intensamente.

Hilarión Cabrisas.

NOTICIAS DE TUCUMAN

La compañía de zarzuelas y operetas de Manolo Casas obtiene un éxito definitivo. — Otros espectáculos.

Pocas veces como ahora, el público tucumano está demostrando su afición por el teatro.

Primero con la compañía de José Gómez, se agotaban las localidades tan frecuentemente que muchas veces nos daba que pensar, si estábamos en donde estábamos o en donde no estábamos. (Perdón por la muñozsequeada).

Hoy con Manolo, en el Alberdi, pensamos lo mismo. Las entradas son colosales y el público llena el teatro noche a noche ansioso de oir las excelentes producciones que se ofrecen, como que salen a desafiar el frío y la llovizna que cae porfiadamente.

Pero ¡qué diablos! las chicas valen ese sacrificio y mucho más. El trabajo se hace con cariño y las buenas voces del sexo feo ejecutan proezas inolvidables.

Lola Rosel, no obstante su superabundancia de carnes, se ha hecho simpática y ha conquistado al público con su excelente voz. Es muy aplaudida en su extensa labor artística. Canta, ¡vaya si canta!, se hace todo el repertorio, — por adelgazar, y ni por esas. Manolo se ríe porque sabe que eso es pretender un imposible. Vaya si lo sabrá que hace muchos años que padece del estómago y está cuadrado de redondo y obeso. Felizmente, como para infundirnos un poco de optimismo, hay chicas en el coro que parecen higos por lo delgadas.

La tiple cómica Rosarito Granados ha gustado mucho. Claro está que el repertorio que trae la compañía no se presta mucho para que la simpática Rosarito desarrolle todas sus facultades, pero así y todo, en lo poco que hace, se la aplaude estruendosamente.

Luis Moreno, es un barítono de voz intensa y agradable, aunque un poquito amanerado. Es de los que se encontrarían demasiado incómodos en una opereta vienesa. Y francamente que es una lástima. Su figura en escena resulta demasiado abandonada y descolorida.

La atención del soberano se inclina solamente cuando canta. Es el mismo defecto que padece Montoya y que debiera ser corregido en beneficio del arte y de ellos mismos.

El tenor cómico Antonio Montenegro ha satisfecho el anhelo general. Es oportuno y discreto que es lo que necesita ser todo actor que interpreta los roles que tiene a su cargo Montenegro.

El bajo Arenas y el primer actor Gallego, bastante aceptables.

El coro disciplinado y correcto. Los decorados y el vestuario como los mejores.

En el tiempo que llevan actuando entre nosotros han estrenado: "Los leones de Castilla", "El pájaro azul", "Torerías", "La dogaresa", "Las corsarias", "El sanatorio del amor" y "La novelera". Para enbreve se anuncian nuevos estrenos.

En el teatro Belgrano ha debutado con discreto éxito una compañía de música y bailes incásicos, procedente del Perú.

La originalidad del espectáculo ha llamado la atención por tratarse de un espectáculo exótico y entretenido.

Las bailarinas danzan candenciosamente a compás de la música de las flautas de caña, como en los tiempos de la siringa y del dios Pan. Se les aplaude.

Se trata de un hallazgo del empresario Mattioni que no está muy contento con el folklore de Chazarreta y piensa "epatar" a los tucumanos y relegar a los santiagueños a las márgenes del río Salado. — Corresponsal.

La Efemérides de hoy

INVENCION DE LOS HELADOS O SORBETES

(1 DE JUNIO DE 1660)



Vamós a tratar un tema bastante frío y que no está de acuerdo con estos días invernales. Se va a hablar de los helados, del mismo frígido y comestible producto que los españoles aferrados a Cervantes y a la Real Academia llaman pomposamente "sorbetes".

Es algo verdaderamente inexplicable esto de los sorbetes. Sorbetes. ¿Por qué? ¿Se sorben o se suerben, acaso? Que venga la Real Academia a explicarnos este misterio de los sorbetes. Pero hay otro misterio que conviene esclarecer. ¿Cómo, cuándo y por quién fueron inventados los helados?

Perdónesenos, ya que el calendario tiene sus exigencias, tener que tratar de temas tan helados en un tiempo como el que hace. Es un asunto, este, que a cualquiera lo deja perfectamente frío, si cree que la cuestión de los helados es un simple pasatiempo de repostería. Cuando se entere de todos los esfuerzos que ha hecho la humanidad para conseguir ingerir algo fresco en verano, cuando sepa las discusiones acaloradas que hay entre los historiadores sobre este glacial punto en debate, verá que no se trata de nada sencillo, ni tan fácil como "tomarse un sorbete".

Remontémonos, lector, a la antigüedad más remota. Por más esfuerzos que hagamos no vemos traza ni señal de que los egipcios, babilonios o persas se hubieran dado el placer de ingerir helados. ¿Dónde se encuentra hielo en Egipto? Solo pintado en tarjetas postales, y los trabajos de Máspero y Esbers no nos permiten saber si los egipcios, que conocían tantas cosas, habían visto el hielo ni en pintura.

Los mismos griegos a quienes tanto se admira eran bastante infelices para comer. Ni un refinamiento, ni una exquisitez de las que la vida moderna ha introducido para rodear de encanto a un acto tan prosaico como el comer. Tampoco supieron lo que eran helados. Los romanos que sentían calor, guardaban hielo desde el invierno hasta el verano y, cuando no llegaba a derretirse, les quedaba un poco para rodear con él y regrigerar ciertos líquidos. Era un paso hacia el helado, pero no era el helado, entendámonos.

A los árabes hay que atribuirles el portentoso invento. Uno de los discípulos de Mahoma, cuenta la tradición musulmana, le dió al Profeta esta sorpresa que le dejó completamente frío. Presentóle al venerable Mahoma varios jugos de frutas solidificados como el hielo y ¡oh maravilla de las maravillas! un poco de crema perfectamente dura y glacial.

El helado había sido inventado solamente por los árabes.

Pero, los árabes son una cosa y nuestra decantada civilización occidental, es otra. Apenas si se siguió a los árabes en sus procedimientos.

Hay que esperar un rato largo, hasta mediados del siglo XVII para que se renovaran los procedimientos para hacer helados. Durante tantos siglos los europeos que querían beber algo fresco en verano tenían que guardar hielo, del invierno, cortándolo en grandes bloques de los ríos helados. Luego, rodeaban con el hielo las bebidas que querían refrigerar.

Pero el helado, el helado duro y agradable, tal como lo comemos hoy, data del año 1660. El 1o. de junio de este año se concedió a un tal Procopio Calpilla, italiano establecido en París, la exclusiva de fabricar helados. Hacía un calor horrible, como suele hacer en Europa, en el mes de junio. Procopio había inventado estos helados y se ganó una fortuna con el invento.

El artículo se convirtió en la bebida o comida de moda. ¿Los helados se comen o se beben? Grave cuestión. Hasta el día en que Calpilla, como Arquímedes, pudo gritar "¡Eureka!", los helados se bebían. A partir de entonces, se comen.

Calpilla se enriqueció en la fabricación de los helados y tuvo la fortuna de que le salieran imitadores y competidores cuando ya había hecho la suya. La nobleza, el rey mismo, la corte, las gentes ricas y acomodadas y hasta el pueblo se intereso por el nuevo producto.

La consagración oficial de los helados, como elemento indispensable de los banquetes, debía darla el gran cocinero Vatel, primer cocinero del príncipe de Condé en el gran banquete que este señor diera a Luis XIV en su castillo de Chantilly. Alguna vez hemos descrito a Vatel, el más grande artista de la cocina que ha existido desde que el mundo es mundo. Vatel ofreció la sorpresa inaudita de presentar en los postres una especie de gigantesco huevo, completamente helado y delicioso. El rey Luis XIV lo llamó para felicitarlo. Aquel día casi se muere de orgullo Vatel.

Poco después, el perfeccionador del helado, se suicidaba. En otra gran comida dada a Luis XIV, por descuido de sus ayudantes, faltó el pescado. Celoso de su nombre profesional y de su reputación, Vatel se atravesó con una espada para no sufrir la vergüenza de un reproche.



Publicaciones diversas

"Nueva Revista" — Con este título ha aparecido hoy una revista quincenal, bajo la dirección del señor Pedro A. Torres.

"Nueva Revista" contiene un selecto material de lectura; las diversas secciones de que se compone están bien organizadas y el material gráfico es excelente.

Deseámosle a la nueva publicación un gran éxito y largos años de vida.

"Revista del Colegio de Procuradores"—Ha aparecido el séptimo número de esta importante publicación mensual, órgano del Colegio de Procuradores de la Capital, la cual trae, entre su material de lectura, la nota dirigida al presidente de la república por la comisión directiva de esa sociedad con motivo, de las acefalías en la justicia, nota que fué reproducida oportunamente por CRITICA.

"Boletín de la Cámara Oficial Española de Comercio"—El número 52 de esta importante publicación, correspondiente al mes de abril próximo pasado, contiene noticias y estadísticas de gran interés para los fabricantes, productores y exportadores españoles.

"Memoria del Banco Popular Argentino"—En un elegante y bien impreso folleto se ha dado a la publicidad la trigésima quinta memoria anual de esta importante institución de crédito, de la cual se deduce el estado de prosperidad ha que ha llegado el Banco Popular Argentino, cuyo capital alcanza a la suma de pesos nacionales 15.948.786.06

HUMORISMO EXTRANJERO

A RAIZ DE LA EXPOSICION DE MARSELLA





—¡Señora!... ¡El niño se está tomando el bicarbonato del abuelito!...
—Sí, chacha. Es para poder jugar después a los hambrientos rusos.

("Buen Humor")

El Cine sus obras y sus héroes

"Perjurio"

La admirable producción de William Farnum interesa vivamente a nuestro público

Sigue exhibiéndose con el éxito del primer día esta importante película de William Farnum estrenada días atrás por la Fox Film Argentina.

"Perjurio" es una cinta de alta emoción, donde lo artístico se une a lo bello y humano.

Roberto Moore, secretario de John Gibson, un rico comerciante, goza de la entera confianza y además de la amistad de su patrón, quien en recompensa de los servicios que le ha prestado, lo asciende a gerente de la casa.

Una mañana cuando Moore entra a la oficina encuentra a dos caballeros esperando a Gibson y como éste tarda en llegar, los clientes se impacientan y Moore está por hablar a su casa para ver si ha salido ya, cuando Williams, el cajero, le dice, después de aparentar lamentar que debe hacerlo, que el viejo Gibson fué visto entrar a la casa de él esa mañana por uno de los empleados.



William Farnum, el celebrado actor dramático que reapareció anteayer encarnando el rol de protagonista en "Perjurio"

La llama de los celos se enciende en el corazón de Moore, pues cuando llega a su casa pregunta a su esposa si alguien ha estado allí durante el día, y ella, olvidándose de la visita de Gibson, le dice que no. Moore se enfurece, y se desarrolla un lamentable incidente entre los esposos, pues el marido no hace caso a las explicaciones de su mujer.

Una noche en su club, Moore siente hablar de su esposa y de Gibson. Si no hubiera sido por Williams, que también se encontraba en los salones, hubiera habido una pelea, pero éste hizo que su amigo se calmara, no tratando sin embargo de evitar que se dirigiese a casa de Gibson para hablar con él y tratar de que no volviera más a su casa.

No encontrándolo en su casa Moore por indicación del sirviente, sigue a Gibson al escritorio. Cuán grande es su temor al encontrar a su protector y amigo tendido en el suelo, muerto de un balazo. Y qué terror el de él cuando suben William y el sereno para encontrarlo allí con el cadáver a sus pies.

No teniendo pruebas de su inocencia Moore es llevado a la cárcel, condenado a prisión perpetua.

Pasan veinte años y William confiesa haber asesinado a Gibson, con lo cual se consigue la libertad de Moore.

Interesante y dramático el argumento, buena la estructura y fotografía y admirable la interpretación, "Perjurio" seguirá triunfante por todas las salas de Buenos Aires.

"Los tres mosqueteros"

La New York Film Exchange ha resuelto dar a conocer el 5 de junio en los cines Callao y Esmeralda la monumental película de Pathé Consortium Cinema (Pathé Freres Paris) "Los Tres Mosqueteros", que es la única versión cinematográfica completa de la inmortal obra de Alejandro Dumas, la cual ha sido adaptada para la pantalla por M. Diamant Berder habiendo costado su filmación, la respetable suma de tres millones de francos, pues ha habido que reconstruir palacios y pueblos con arreglo a la época Richelieu, sin contar el vestuario y demás elementos, todos estrictamente ajustados a la descripción de la novela. La película que compone todo el libro, se divide en 12 capítulos o lo que es igual en 48 rollos.

Se estrenará el 5 de junio, en los cines Callao y Esmeralda, y se continuará los días 6, 7 y 8 exhibiéndose tres capítulos (12 rollos) por día.

Creemos demás entrar en detalles en lo que respecta a la obra de Dumas, harto conocida y leída en todos los países del habla castellana. Los 3 mosqueteros simboliza el espíritu francés aventurero a la par que galante, así como El Quijote de Cervantes encarna el carácter español.

Hemos visto la película y tenemos la seguridad que ella ha de satisfacer al más exigente, desde que tanto la interpretación y presentación, como la fotografía de las diversas y variadas escenas han sido admirablemente tomadas denotando todo el conjunto, el talento del director y las extraordinarias facultades de todos los artistas de la Comedia Francesa, cada uno de los cuales ha puesto al servicio de la empresa todo su saber, alentados por el deseo de realizar una verdadera gloria nacional. En una palabra, la visión es tan completa y acabada, que el público creyera ver revivir una de las épocas gloriosas de Francia, los días de D'Artagnan, Athos, Porthos y Aramis, en que la política de Richelieu hacía temblar al mundo.

En el reparto intervienen los siguientes artistas.

D'Artagnan, Aime Simon Girard, Athos Henry Rollan, Porthos, M. Martinelli, Aramis, M. Guingard, Luis XIII, M. Rieffler Cardenal Richelieu, M. de Max. Ana de Austria, Mlle. Jeanne Desclos, Milady de Winter, Mlle. Claude Merelle. Bonacieux M. Joffre. Mme. Bonacieux, Mlle. Pierrette Madd. Desjardins, M. Rochefort, Stacquet, M. Bazin, Mosqueton, Marcel Vallée Armand Bernard M. Planchet, Pre Fillis M. Grimaud.

"El legado del tío"

Una comedia en la que se satiriza admirablemente a los parientes cargosos y molestos

Con el título del epígrafe, la "Corporación Argentina Americana de Films" dará a conocer el sábado 3 del corriente; en nuestros principales cines, una agradable sátira social, en la que se critica en una forma amable y suave pero no por eso menos eficaz, a los parientes excesivamente cargosos y molestos, que se valen de algún lejano parentesco para vivir y medrar a costas de alguien sin la suficiente energía para mandarlos a paseo, desde el primer momento.

En "El legado del tío", la víctima de su parentela es el bueno del tío Ebenezer, un buen hombre, incapaz de violentarse y de violentar a nadie, pero que ve amargada su vida por una racha de parientes que se instala en su hogar como en su propia casa, devoran como condenados, rompen los muebles y no le dejan paz ni quietud en ningún momento de su vida.

Pero sucede que el tío Ebenezer, advirtiendo que había llegado su hora, hace testamento legando su hermosa casita, al único sobrino que no había conocido en vida. Su temperamento bromista, crea en él la tentación de jugarle a sus parientes una mala pasada, cuyos efectos han de sentir estos en carne propia y mucho tiempo después de haber entregado su alma al Eterno. Y esta broma póstuma del tío Ebenezer, es lo que forma en su casi totalidad el argumento del film, en el que predominan las escenas de alegre hilaridad y de entretenida sátira.

Esta comedia ha sido realizada en forma admirable bajo la dirección de Lloyd Ingraham, director de reputación en los ambientes de la cinematografía e interpretado por artistas de renombre como Betty Ross Clark y Earl Shenk.

Los estrenos de la Universal Film en junio

Esta popular alquiladora que tan excelentes producciones nos ha dado a conocer en la presente temporada, como "La virgen de Stambul" "El Zorro" "Conflicto" y otras estrenará durante el corriente mes, las siguientes películas sin contar dos "Jewel" que no se han incluído en la lista.

Dr. Jim. Special Attraction, 5 actos, F. Mayo. Sagacidad de una Mujer, Western Drama, 2 actos. Eileen Sedgwick. El Arte de ser Esbelta, Century Comedy, 2; Heredera por un día, Century Comedy, 2, Baby Peggy, Los Rompe Corazones, Star 1, Los Conquistadores del Oeste, Serial, EpisodiosNos. 4, 5 y 6. 2. Art. Acord.

Semana del 14.—

Un Escándalo Parisiense. Special Attraction, 5. Marie Prevost. Dinamita, Western Drama, 2, Conjunto de estrellas Un Muerto Vivo, Century Comedy. 2. Harry Sweet. La cabra de Teodorito, Centur y Comedy, 2. Chas. Dorety y Teddy. Detrás del Escenario. Star Comedy. 1. Los Conquistadores del Oeste. Serial, Episodios, 7, 8 y 9; 2 actos. Art. Acord.

Semana del 21.—

El Millonario, Special Attraction, 5. Herbert Rawlinson. Un Alcalde Modelo, Western Drama, 2, Art. Acord. Dando vuelta las esquinas. Century Comedy, 2 Brownie. Un asunto de familia, Century Comedy, 2. Chas Dorety y Louise Lon. Pirata de Refrigerador. Star Comedy, 1, Los Conquistadores del Oeste. Serial, Episodio 10, 11 y 12. 2. Art. Acord.

Semana del 28.—

Camino del Ocaso, Special Attraction, 5. Hoot Gibson. La Marca del Valor, Western Drama, 2. Conjunto de Estrellas Amor a la marinera, Century Drama, 2. Conjunto de estrellas. Pandulfo en el Harem, Cent. Com. 2, Conj. estrellas. A ver las maestras. Star Comedy, 1. Los Conquistadores del Oeste. Serial. Episodios 13, 14 y 15. 2. Art. Acord.

"La cascabelera"

El estreno de hoy por Shirley Mason

La Fox Film hará estrenar hoy en los cines centrales, una interesante producción especial en cinco actos de la que es protagonista la encantadora y diminuta estrella Shirley Mason.

Dada las simpatías que goza entre nosotros la Mason no es difícil anticipar que este estreno ha de verse muy concurrido.

"El disco de fuego"

Se estrenó ayer el décimosexto episodio de esta producción de Elmo Lincoln

La Sociedad General hizo estrenar ayer la décimasexta serie de esta emocionante película, cuya exhibición constituyó un éxito, tanto por sus intérpretes como por la estructura y argumento.

Los cines centrales obtuvieron un nuevo lleno al pasar este episodio que no dudamos se repetirá en cada exhibición.

"De la cocina al cabaret"

Bajo este título sugerente la Realiable Film hizo pasar en privado esta mañana una graciosa e interesante comedia de la U. F. A., de la cual son principales figuras Liane Haid, bella y talentosa actriz y el notable cómico Harl Hussar, llamado en Alemania el rey de la gracia.

La dirección que es acertadísima, es un nuevo galardón para Reinhold, que acusa en esta película un profundo conocimiento de la técnica cinematográfica.

Mañana nos ocuparemos de este film con la atención que merece.

"El ferrocarril de vía estrecha"

El estreno de hoy por Corine Griffith

La New York Film Exchange estrenará hoy en los cines Empire, Callao, Esmeralda y teatro Esmeralda, una soberbia producción Vitagraph titulada "El ferrocarril de vía estrecha", de la cual es principal protagonista la bella y popular actriz Corinne Griffith, que se presenta bajo el nuevo aspecto de heroína. Luliette Gildersleve, linda mariposa social, es la propietaria de una rica mina de cobre en Alaska, que se llama "La Estrella Polar", fundada por sus abuelos, pero que en la actualidad no da rendimiento. El tío y tutor de la joven le comunica esta desagradable noticia, advirtiéndolo empero que si se consigue explotar otra mina situada más al norte, construyendo un ferrocarril de vía estrecha, para lo que se tiene una concesión del gobierno, podrá rehacer su fortuna. Cerca de "La Estrella Polar" existe la mina de Unatika, de la cual es propietario Winfield, quien no trepida en llegar hasta el asesinato para impedir que el joven ingeniero Bernard Hoyt (Richard Travers) construya el ferrocarril que ha de ser la salvación de la heredera. Esta y el ingeniero se han conocido en un accidente de automóvil, del cual fué causante la joven, habiéndose separado enojados. Al saber Juliette que hay impedimientos para construir el ferrocarril, decide trasladarse a Alaska, haciéndose pasar por hija de su mayordomo y con un empleo en el almacén de abastecimientos. Una vez en el terreno, donde ni el mismo ingeniero la conoce, maniobra en tal forma que consigue hacer abortar los siniestros planes de Winfield, coadyuvando así de manera decisiva a la terminación del ferrocarril dentro del plazo arreglado por el gobierno para concluirlo. Entonces la joven se da a conocer y al final se casa con el ingeniero, quedándose en Alaska para dirigir con éste la explotación.

La película, que presenta admirables paisajes y fotografías de verdadero mérito artístico, fué adaptada y dirigida por Webster Campbell, sobre un argumento de Douglas Grant.

"Fuego certero" se estrenó ayer con gran éxito



Molly Malone, primera figura femenina de "Fuego certero", cuya destacada actuación le ha valido reafirmar las simpatías del público que conquistó con sus bellezas e inteligencia, como con sus dotes artísticas.

Los cines centrales estrenaron ayer con todo éxito una nueva película Universal, de la que es protagonista el conocido actor cowboyesco Hoot Gibson.

"Fuego certero" o "A fuerza de balas" fué dirigida por Jark Ford y está argumentada por Eugene Manlone Rhodes. Secundan al primer actor, Molly Mallone, Harry Carter, Breeze Eason, George Fisher, Charles Newton y otros muchos buenos Artistas. El lugar donde se desarrolla la película es en el oeste en la época actual.

Leo Bransford, un bohemio cowboy, después de dos largos años de ausencia vuelve a sus lares, y encuéntrase con su antigua novia quien, a pesar de que aún lo ama, niégase a tomar en cuenta sus protestas de amor, debido a que Leo carece en absoluto de ambiciones y se conforma con tener para comer.

Al ver nuevamente a su novia, despiértase en Leo el amor intenso que por ella sintiera, y, en vista de que ella le exige que demuestre su capacidad para la lucha por la vida, decídese a cambiar de norma de conducta y a tratar de conquistar, a toda costa, el amor de su amada.

Debiendo realizarse esa noche un baile en el pueblo, Leo decide asistir a él. Encuéntrase allí con que la hermana de su novia, una joven casada con un rico estanciero, observa una actitud por demás sospechosa.

Leo no la pierde de vista; al poco rato la joven, creyendo que nadie la observa, se retira del baile. Leo la sigue y descubre que ella pensaba huir, esa noche, con un apuesto joven forastero, a quien ella, con el objeto de facilitar la fuga de ambos, había entregado cinco mil dólares.

Leo la convence de que su manera de proceder es no sólo injusta sino que es también infame, máxime si tenía en cuenta de que era madre de un precioso pequeñuelo.

Arrepentida la joven le confiesa a Leo que ha entregado los cinco mil dólares a su festejante. Sale el joven en persecución del galán en el preciso momento en que el marido llega a su casa. Habiéndole llamado la atención encontrar a Leo Saliendo de su casa, sospecha, cuando descubre que le falta el dinero, que aquel sea el ladrón.

Sabedor el cowboy de la sospecha que pesa sobre él, y no queriendo perjudicar a la joven esposa descubriendo la verdad, decide perseguir al ladrón para así restituir el dinero a su legítimo propietario.

Mientras tanto el estanciero organiza una expedición y persigue al joven creyéndolo ladrón; lo toman prisionero y lo llevan ante el juez del distrito.

Cuando empieza el proceso, la joven esposa, culpable de lo que le pasa al novio de su hermana, asiste a la audiencia y, al ver el cúmulo de pruebas contra él se dispone a declarar la verdad. Leo, comprendiendo la decisión de la joven, salta a través de los vidrios de la ventana y escapa a las sierras.

Su caballerosidad atrae la simpatía de su novia, quien arrostrando toda clase de peligros, se dirige a la cabaña a donde se esconde Leo, llevándole víveres.

Cuando estaba en la cabaña, llega el jefe de una banda de bandoleros quienes habían asaltado y robado el dinero que el galán había conseguido de su hermana; hombre rudo quiere obligar a la joven a que le de un beso. Entáblase una terrible lucha, la que interrumpe la llegada de Leo.

En una pelea cuerpo a cuerpo, en la que éste varias veces está a punto de ser vencido, Leo consigue derrotar a su adversario en el momento en que la partida de policía llegaba en su persecución.

El sheriff ve el dinero que se había caído del bolsillo del bandolero y cree que es éste quien lo había robado.

Pide, entonces, disculpa a Leo por sus sospechas y se retira llevándose prisionero al bandido.

Leo gánase el cariño de su amada y el agradecimiento de su futura cuñada.

"Siga la danza"

La próxima cinta Ajuria

Para el viernes próximo se anuncia el estreno de una interesante producción de Mae Murray, que se dará a conocer bajo el programa Ajuria Especial. "Siga la danza" es un drama de gran interés llevado a la escena muda con lujo de detalles constituyendo un hermoso exponente de cinematografía moderna.

"Allá en el sur"

Los talleres cinematográficos Valle que como hemos informado había enviado a las regiones patagónicas un elenco para filmar algunos asuntos, anuncia para el corriente mes el estreno de la película cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.

"Allá en el sur" es un vigoroso drama de Pepe Bustamante que tiene por escenarios las regiones patagónicas y como protagonista al popular Nelo Cosimi.

"Fuerza bruta"

La próxima del programa Olimpyc

El lunes 5 del corriente, el programa Olimpyc, de la Corporación Argentino-Americana de Films, estrenará una interesante producción del Far West americano, interpretada por el popular cowboy Fran Klin. Esta película es "Fuerza bruta", y ha sido filmada bajo la dirección de N. Selig, siendo un argumento de aventuras y de emoción que reune todos los factores que contribuyen a que su exhibición sea presenciada con verdadero agrado por el público de nuestros cines.

Satisfacciones

Yo soy una persona que he escrito muy poco; pero, de los dos o tres millones de palabras que he vertido, las tres cuartas partes hablan de cinematografía nacional.

Con todo, yo tengo el presentimiento de que tú, lector, no me conoces. Mira la firma. ¿Verdad que no? ¿Verdad que es la primera vez que me ves al pie de una cosa?...

No me enojo por eso, al contrario; me anima porque sé que aun tengo mucho que luchar.

Aquí podría terminar mi divagación de Tagore, pero yo soy un simple hombre vulgar que sólo de genio tengo el buen genio.

Voy a tí, lector:

Has visto como progresa nuestro séptimo arte? ¿Te das una idea de la importancia actual? Quizá no. Aun para tí será, probablemente, la misma endeble industria de ayer. Claro es, tú no estás en el ambiente; tú no sabes los proyectos y los trabajos de todas las compañías cinematográficas argentinas. Para tí no ha llegado aún, ese grito que está sonando potentísimo (permíteme la acepción) en las entrañas de nuestro ambiente.

No podría explicarte en forma detallada el número de proyectos y realidades, pero si te diré que hoy, las compañías argentinas, son lo más respetable y lo más sólido y lleno de esperanzas que hay en el país hablando de cinematografía en general.

Hoy contamos con luz artificial para trabajar en cualquier parte y a cualquier hora. Los artistas son bien pagados. Se solicitan argumentos, se atiende toda idea, todo proyecto. Los empresarios de cines buscan las películas nacionales. Las pagan a mejor precio que las superproducciones extranjeras. Se venden copias a Europa. Sud América y Norte América. Somos considerados en el periodismo. El público comienza a encariñarse con nuestras obras, las comenta, las discute. Empieza a ser inteligente, a querer lo suyo.

¿Te das cuenta lector, cuan potente será el grito?

Yo aun escribiré muchas palabras. No seré nada en sí. no tendré estatua ni mucho menos, no habré influído en nada, claro es ¿Qué podía una pobre pluma si dos mil bellos libros de paz no han hecho más que guerras? Pero siempre queda una satisfacción, la satisfacción de haberse anticipado a los hechos, de haber trabajado en el ensueño.

Polo

"Allá en el este"

Con marcado éxito continúa exhibiéndose en los cines centrales

Días atrás fué estrenada una nueva película bajo la dirección del experto David W. Griffith, en el cine Empire, la que obtuvo la más feliz y merecida acogida.

Lilian Gish, la eximia actriz de "Pimpollos rotos", desempeña el difícil cargo de protagonista y Richard Barthelnes uno de los principales papeles.

"Allá en el este" consta de once actos, buenos, hermosos, con escenas de gran valor artístico y que, a pesar de poder reducirlos a nueve, ello no es óbice para que el público no vea en el film de referencia una gran obra del maestro Griffith y de la preciosa Lilian Gish.

El asunto de "Allá en el este" es el siguiente:

Una pobre provincianita huyendo de la pobreza de su hogar recurre a una parienta rica y de gran figuración, donde llega un día sin previo aviso. Esta visita inesperada disgusta a los distinguidos parientes cuya belleza molesta. Un galán, tenorio norteamericano, el traidor, seduce a la bella provincianita simulando un casamiento en secreto, con falsos testigos y falso sacerdote.



Richard Barthelmes, principal intérprete que secunda acertadamente a Lilian Gish protagonista de "Allá en el Este".

Con la aparición de un vástago, se descubre la verdad y es cuando la nota sentimental y trágica se cierne en la obra por la desdicha de la mujer engañada, matizando con mano maestra las escenas crudas, con notas graciosas y de recursos cómicos tan naturales como llenos de sana hilaridad.

Después de una larga vía crucis, la chica por la cual se interesa el hijo de un rico y severo granjero, llega a casarse con éste al saberse la forma canallesca como ha sido engañada.

Alrededor de este asunto Griffith ha construído un hermoso poema dramático lamentando tener que disentir con el trozo de muchas pinceladas cómicas, tan inocentes y conocidas que hace pensar no fueron hechas por la misma mano directriz.

Cada exhibición constituye un éxito, llenando la sala del Empire con el público afecto a las películas buenas y de gran interés y emotividad.

Varietés y otros excesos

Arosa-Ramiro—

Su presentación en el Esmeralda fué todo un éxito para empresa y actuantes. Lo merecen por buenos.

Troupe Salazar—

Efectuaron anoche con bastante éxito su debut en la festiva sala del Hippodrome, corroborando el buen cartel que anticipaba su presentación como musicales.

Trio Mayorca—

Su presentación obtuvo los aplausos del soberano, al que desde el primer momento supieron impresionarlo a su favor con sus zapateados norteamericanos.

Oterito de Naya—

Nos anuncia sus últimas funciones en el Rosario, para cederle el puesto a Los Carpis, que debutarán antes de terminar la semana.

Cine-teatro General Mitre—

Con salas completamente llenas continúa la temporada que en esa sala llevan a efecto los conjuntos de varietés. Pucha!!! Que soy Desgraciao... consiguió, desde su estreno el beneplácito del público, según lo demuestra los aplausos que otorga a sus actuantes, principalmente a La Colombina, Carmen de Sevilla y señora de Roberts e Ismael Granda, de los del sexo fuerte.

LA ROSA ARGENTINITA



La "mascota" del aplaudido Circo Jockey Club, que con tanto acierto viene actuando en el Rosario

ISMAEL GRANDA

Uno de los elementos de gran valía de la compañía que con tanto éxito viene actuando en el General Mitre.

Troupe Razzore—

Es indudable que la presentación de este aplaudido conjunto contribuye al éxito de la temporada que efectúa en el Rosario.

El profesor Castillus—

Y su colección de "canes" amaestrados, fué el acaparador de aplausos que anoche prodigó el público en el Hippodrome, principalmente en el número de la "carrera" que a no dudarlo será el encanto para la "pibería" de la matinee de hoy.

La Iberio.—

Parece ser, según leemos en un diario, que se hizo cargo del cuidado de "La Iberio" el viejo profesional, Natalio Benegas.

Esperamos que este viejo profesional le sabrá elegir bien las montas.

¿Y de la Reino quien se hará cargo?... Chi lo sa.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

Las carreras del domingo

COMENTARIOS A VUELA PLUMA

Con la base del premio Vicente L. Casares, se ha confeccionado para el domingo próximo un buen programa de carreras, cuyas pruebas ordinarias pasaremos a comentar debidamente con el propósito de analizar las probabilidades de triunfo que tiene cada uno de los inscriptos en ellas.

La prueba inicial ha logrado mantener anotado a un lote crecido de animales, que tienen más o menos idénticas probabilidades para aspirar a la victoria.

1.a carrera — 1600 metros

Ovidio	58	Pomar	55
Fidalgo	53	Olfato	55
Merry Andrew	58	Arador	55
Mulato	58	Trolero	55
Musulmán	58	Don Domingo	55
Diógenes	58	Tandilero	52
Mandasaya	56	Bélica	50
Malquerida	56	Condena	50

Ovidio que cumple bién sus ejercicios privados es candidato a producir buena carrera. Conviene pues, tenérsele especialmente en cuenta.

Fidalgo ha sido preparado especialmente para esta carrera, donde su caballeriza espera verlo rehabilitarse de sus malas carreras anteriores.

Merry Andrew no respondió en su anterior presentación a los ensayos que vino produciendo, y como ha seguido bien nada difícil sería que se rehabilitara.

Musulmán por su carrera anterior en pos de Poderosa es el candidato que más títulos reune para sacar airosos los colores que defiende.

Diógenes reaparece tras larga ausencia, pero lo hace en muy buenas condiciones de preparación, esperando en su ecurie que produzca una gran carrera.

Mandasaya que la última vez que corrió se impuso cómodamente, ha seguido bien y puede repetir la hazaña.

Trolero por sus ejercicios privados puede' ser el encargado de producir el lance de la carrera.

En segundo término se disputará la prueba reservada a las potrancas de dos años perdedoras, en la que un crecido número de ellas bajará a la liza bien preparadas para definir la prima asignada a la vencedora.

2.a carrera — 1200 metros

La Elena	54	Pilmayquén	54
Nicalsa	54	Dantesca	54
Maybud	54	Armel	54
Lili	54	Chidan	54
Avenida	54	Coquetona	54
Whiriesca	54	Noisette	54

La Elena posee grandes condiciones de velocidad, y si responde a sus ejercicios ocupará uno de los primeros puestos.

Maybaud se iniciará convenientemente preparada, contando con una corrida de 1'14" en 1200 metros en pista húmeda, y en su ecurie creen que si logra repetirla en carrera costará mucho trabajo derrotarla.

Whiriesca es una debutante del stud Indécis que cuenta con la suficiente preparación como para que en esta tentativa consiga imponerse, en virtud de que sus ejercicios privados son de primer orden.

Pilmayquen corre en privado como para ganar cualquier carrera. La hija de Sallow cuenta con una corrida de 1'14" 2|5 en la que puso de manifiesto las ligerezas que posee.

Dantesca que al debutar no produjera la performance que de ella se esperaba, reaparecerá bien preparada y en condiciones de producir una gran carrea.

Armel que viene corriendo discretamente está en condiciones de volver a ocupar uno de los primeros puestos del marcador.

Noisette por su carrera anterior en pos de Salinera es la candidata que lógicamente tiene títulos para abandonar la modesta categoría en que aún milita.

Doce potrillos de dos años perdedores son los que han conservado su anotación en los 1200 metros del premio Gran Señor, que sirve de base a la tercera carrera del programa.

3.a carrera — 1200 metros

Chanilao	54	Lapidary	54
Toronto	54	Tormento	54
Bailén	54	Aladin	54
Bying Boy	54	Tun Tun	54
Carrizal	54	Thym	54
Yuyo Moro	54	Calcador	54

Chamilao se inicia convenientemente preparado, contando con ejercicios a la par de Brincador y Atena, que lo perfilan como un candidato de primer orden.

Byng Boy es un inédito por Briolet, perteneciente al stud Iceache, que ha demostrado poseer las suficientes ligerezas como para figurar honorablemente en los puestos de preferencia del marcador.

Carrizal inspira a su ecurie ilimitada confianza, por los recomendables ensayos que ha venido produciendo a la par de Llanero.

Yuyo Moro costó una seria metida a los de su ecurie, quienes esperan desquitarse en esta ocasión con el hijo de Meharí.

Thym se inicia en buenas condiciones de preparación y puede figurar honorablemente en los primeros puestos.

Calcado: que el domingo anterior escoltó a Llanero en buen estilo, tiene una buena ocasión para sacar airosos los colores que defiende.

Un lindo final sin duda alguna presenciarán los aficionados en la cuarta carrera del programa, donde varios potrillos ganadores son los que están en condiciones de adjudicarse su segunda victoria.

4.a carrera — 1500 metros

Brincador	54	Pelton	54
Saphir	54	Le Rappel	54
Brown	54	Morada	52
Bembo	54	Ivy	52

Brincador ha progresado notablemente en su preparación, y en su ecurie esperan por tal causa verlo producir una honorable performance.

Saphir que en forma tan sugestiva obtuvo su primer triunfo, reaparecerá con ese prestigio y con ejercicios tan recomendables, que de antemano en su ecurie descuentan el triunfo.

Brown en privado se desempeña como para ganar cualquier carrera, pero en público no responde. ¿Lo hará en esta ocasión?

Pelton y Bembo forman una pareja temible, pues tanto el hijo de Perrier como el de Proteo andan lo bastante como para proporcionar una satisfacción a su ecurie.

Morada por su performance en pos de Hippodrome en el clásico Salvador J. Boucau es una candidata que conviene tenerla en cuenta, pues en privado se desempeña admirablemente.

Ivy que en su pasado compromiso ocupó el cuarto puesto de Rosa Roja, puede ser la indicada a producir la sorpresa de esta carrera.

Habiéndonos detenido el martes en el comentario del clásico nos limitaremos ahora a publicar la nómina de los concurrentes que han ratificado su anotación.

5.a carrera — 2500 metros

Gral. Brusiloff	50	Lye	54
Quo Vadis?	60	Caid	60
Calderón	60	Matach	56
Brujo	60	Aldeano	60
Buen Ojo	60		

En la sexta carrera del programa, un crecido número de yeguas ha conservado su anotación presentándose por tal causa difícil la elección de la probable ganadora.

6.a carrera — 1500 metros

Carta Blanca	58	Claudinette	47
Cara Sucia	55	La Payanca	46
Rosy Queen	51	Mandasaya	45
Dorancia	50	Malquerida	45
Oriflamme	50	Esparta	42
Lady Valle	48	My Fly	42
Romería	48	Nenúfar	42
Poderosa	48	Chilena	41

Carta Blanca aunque va pesada puede figurar honorablemente por lo bien que en privado se desempeña.

Rosy Queen reaparecerá tan bien preparada que en su ecurie esperan que se rehabilite en esta ocasión de su anterior mala carrera.

Dorancia que hace mucho tiempo no corre, bajará a la liza en magníficas condiciones de training, teniendo en su ecurie muchas esperanzas de que produzca una gran performance.

Oriflamme continúa bien su preparación, y como esta prueba es muy favorable a sus medios nada nos extrañaría verla llegar primera.

Romería se ha puesto muy linda con el descanso que se le dió y como va liviana, puede figurar honorablemente.

Poderosa que en tan buen estilo se impuso en su compromiso anterior, tiene una brillante ocasión para poder repetir la hazaña.

La Payanca puede ser la encargada de producir el lance. La hija de Volador cumple regularmente sus ejercicios.

Mandasaya corre cada día más, y los de su ecurie esperan tranquilos este nuevo cotejo de la hija de Fisherman, pues no dudan que volverá a imponerse.

Malquerida por lo liviana y dado que se conduce bien en privado es digna de considerarla capaz de obtener el triunfo.

Doce animales han conservado su inscripción en el handicap de la milla, donde muchos son los que tienen chance para aspirar al triunfo.

7.a carrera — 1600 metros

Esdepaja	60	Next	52
El Dante	58	Fred	51
Tesón	56	Lemún	49
Pacú	52	Jacobín	48
Ras	52	Ciervo	46
Chile	52	Chirubichá	45

El Dante aunque pesado puede figurar bien, pues sus ejercicios son recomendables.

Tesón a quien persigue feroz "jetta", tiene una buena oportunidad para sacar airosos los colores que defiende.

Pacú que falló la última vez que corrió, cumple regularmente sus ensayos y puede rehabilitarse.

Ras reaparece en plena posesión de sus medios, y en su caballeriza creen que es un seguro ganador, si responde a los ejercicios que ha venido produciendo.

Chile anda una enormidad en privado y como va favorecido en el peso, está llamado a desempeñar un papel de primer orden.

Fred ha seguido su preparación sin tropiezos y en su ecurie esperan verlo ocupar uno de los primeros puestos.

Lemún por su segundo de Royal Admiral es uno de los candidatos que más chance reunen para ganar.

Ciervo por su segundo de Hipérbole es otro de los buenos candidatos que tiene esta prueba, donde tan difícil resulta dar con el probable ganador.

La prueba del desquite se presenta complicada por el número crecido de animales que en ella se presentará a disputarse el premio.

8.a carrera — 2200 metros

Red Wolf	54	Lemún	46
Evil Eye	52	Pecarí	46
Hipérbole	49	Burlón	45
Ranquelino	49	Payaso	40
Next	49	Teljla	40
Lepanto	46		

Red Wolf cada día corre más y en esta ocasión puede rehabilitarse de su carrera anterior.

Evil Eye ha sido reservado para este compromiso donde su ecurie espera verlo figurar muy honorablemente.

Hipérbole ha seguido bien a raíz del último triunfo que conquistó, y en su ecurie esperan que repita la hazaña.

Ranquelino por su carrera anterior en pos de Fedora, resulta gran candidato para el encuentro que nos ocupa.

Pecarí anda bien en privado, y de responder a sus ensayos ocupará sin duda alguna uno de los primeros puestos.

Burlón no responde en público a lo mucho que en privado corre, pero cuando le de por hacerlo va a sorprender a la cátedra.

Se le dió vuelta el tarro



Arcuri ha echado la mala. Las últimas desastrosas performances de algunos pupilos del stud Atucha J. han determinado al propietario de la citada caballeriza a no confiar en adelante la dirección de sus caballos al jockey Arcuri reemplazándolo por su colega R. A. Carabajal.

deja de apilarse en los pupilos del Atucha, porque su propietario no quiere convencerse que los Perrier son animales irregulares y que no todos los que corran deben ganar.

Ya el año pasado fué el "fenómeno" de Grand Couronné que después de hacerles mantener tantas ilusiones, tuvo que ir a obtener su primer triunfo allá en el hipódromo de los eucaliptus. Ahora es su hermanito Pelton que luego de ganar en su debut como crack, fracasa lamentablemente. Y a la decepción que sufriera el señor Atucha con Pelton, se agregaron para mal de Arcuri, la mala largada de Paso Doble y luego la carrera desastrosa de Pandour que según informes que nos llegan, se sintió de un vaso.

A todo esto se nos ocurre que Arcuri no esperará que en otra ocasión le vuelvan a dar el "opio" del stud Atucha J. por culpa de la irregularidad de los hijos de Perrier.

De otros tiempos

GRAN PREMIO DE HONOR DE 1904

Triunfo del "caballo de hierro": Calepino

Llegó el momento esperado. Los campeones de la Copa iban a salir a la arena de sus triunfos para dejarse admirar de esa inmensa concurrencia.

Los ocho campeones empezaron a salir uno por uno y cruzaron al tranco por frente a las tribunas. Eran ellos: Pimiento, con la monta de Fernando Pérez. El hijo de Stiletto salió hermoso y con un estado admirable de preparación. Partícula, la valiente yegua que tantas campañas realizara, se presentaba muy descarnada y sumida antes de salir la ví en el box que temblaba de nerviosa, iba dirigida por Tomás Conde.

Pasó luego Orán, muy bien, con su tranco de camello, al hijo de Orbit lo montaba Vicente Fernández; Goliath, con Gumersindo Morales y Ultimátum, con Pablo Aguilera, no llamaron mayormente la atención, lo mismo que Karthoum, que salió con las cuatro patas amarillas, color dejado por algún remedio. Ramón Garrido lo dirigía.

Calepino, "el caballo de hierro", desfiló luciendo su preciosa silueta, su estado era soberbio, así como los músculos bien marcados. Domingo Torterolo iba en él.

La presencia de Galloway, el importado del stud Escocés, del cual se decía, inquietaba porque su preparación era excelente y su aspecto exterior llamativo; el hermoso zaino imponía al mirarlo, lo manejaba el infortunado J. Sarthou.

Pocos instantes después volvió a sentirse el repiqueteo de la campana, anunciadora del momento decisivo. Se iba a dar la señal, y entonces todos buscaron colocación para poder presenciar sin perder un solo detalle.

Un instante más los ocho luchadores se movieron y cayó la bandera.

Un murmullo se oyó en todas partes. Pimiento picaba al frente.

A los cincuenta metros de la puerta, Calepino era lanzado al puesto de peligro con intenciones de vender cara su derrota con el peso de la carrera sobre él.

Ese arranque de Calepino despertó entusiasmo, no obstante estar acostumbrado el público a verlo siempre en ese puesto; se trataba de una prueba formidable, y tenía que sostener sus posiciones durante 3500 metros, hazaña que sólo su padre y Yerba Amarga habían realizado en esa carrera.

El tren imprimido en los primeros tramos no era muy violento; Calepino galopaba muy tendido con dos cuerpos sobre Pimiento; más atrás iba Partícula, luego Orán, Galloway, Karthoum, Goliath y último Ultimátum.

Así corrieron los primeros 1200 metros de la clásica prueba y cuando los campeones cruzaron por primera vez frente a las tribunas, Calepino capitaneaba el grupo, y muy cerca de él seguía Pimiento y a dos cuerpos, apareados, Partículo y Orán.

El cuadro que se ofrecía, no podía ser más espléndido: esos millares de personas no podían contener sus entusiasmos y el murmullo quería ser apagado con los ¡chist! de los que no querían perder nada de la prueba; parecía que si alguien hablaba, los animales iban a protestar.

Todo el mundo continuaba absorbido por el desarrollo de la carrera; los ojos clavados en los campeones.

Al dar vuelta al recodo del lado del viaducto del ferrocarril Buenos Aires y Rosario, Calepino buscó distanciarse forzando el tren, pero sus rivales no le perdían pisada y avanzaban también.

Al entrar al tiro derecho del lado de las caballerizas, los animales parecían movidos por un resorte; tal era la ligereza del movimiento de sus remos.

Calepino continuaba impertérrito en su puesto de combate; Pimiento lo perseguía y Orán pasó al tercer lugar, y Galloway iniciaba su avance.

Iban a la altura del antiguo stud Lagrange; Partícula aflojaba un poco y Galloway se ponía al costado de Orán y Golith atacaba por afuera. Ultimatum siempre último.

Calepino empleó su poderosa máquina y sacó un poco más de ventaja y entonces Pérez levantaba a Pimiento para dejar pasar a Goliath, que al dar vuelta el primer recodo del lado de Belgrano, se puso segundo con negras intenciones y atropelló a Calepino.

En ese momento, entre los dos recodos se pudo apreciar las grandes condiciones de Calepino, ese coloso de las pistas, que contrarrestó el ataque, distanciándose de nuevo, mientras Galloway arremetía hasta colocarse tercera y Partícula parecía vencida ya, lo mismo que Qarthoum y Ultimátum. Un infernal griterío dominó el espacio al entrar los caballos al tiro derecho, y los nombres de los héroes se aclamaban sin cesar.

Pimiento y Orán, fueron lanzados a morir contra esa muralla; Pimiento no alcanzó a llegar, pero Orán frente a la tribuna popular se puso al costado de Calepino y entonces el clamoreo atronó los aires.

No es posible dar una idea de lo que fué ese momento sensacional, en que dos animales iban jugando en lucha franca, todo su prestigio. Tapón exigió a Orán todo su coraje y lo lanzó a quebrar la resistencia del valiente hijo de Cameré que no daba señales de fatiga, no obstante haber luchado como un héroe.

El látigo cayó sobre las ancas de Orán y el hijo de Orbit cargó con denuedo, pero Calepino, magistralmente dirigido por Mingo recobraba la ventaja que un momento antes le sacará Orán.

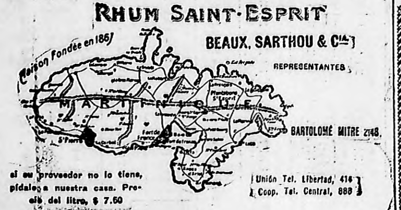
La lucha de esos dos titanes era emocionante. Calepino, taloneado con energía y Orán acosado por el látigo continuaron; muy pocos metros faltaban para declarar el triunfo de uno sobre el otro.

Calepino salió airoso de tan brava lucha y cruzó el disco de la victoria con un pescuezo de ganancia sobre Orán; tercero entró Pimiento y cuarto Galloway, que se condujo muy honorablemente. El regreso de Calepino al pesaje fué saludado con dianas triunfales y por una ovación delirante del público que vitoreaba al héroe del Gran Premio Nacional de Honor y a su jockey Torterolo.

La gloria de esa jornada en su mayor parte correspondió a Juan Torterolo, cuidador de Calepino, que supo mantener a este en un gran tren de preparación durante todo el año.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE JUNIO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Tucumán	3	22	25.000
Córdoba	6	19	25.000
Montevideo	6		50.000
Nacional	7	46	100.000
Buenos Aires	9	41	50.000
Tucumán	10	22	25.000
Montevideo	12		20.000
Córdoba	13	19	25.000
Nacional	14	46	100.000
Buenos Aires	16	41	20.000
Tucumán	17	22	25.000
Montevideo	17		20.000
Córdoba	20	19	25.000
Nacional	22	20	80.000
Buenos Aires	23	41	50.000
Montevideo	23		50.000
Tucumán	24	22	25.000
Córdoba	27	19	25.000
Buenos Aires	28	41	20.000
Montevideo	29		20.000
Nacional	30	20	80.000



Byng Boy

Este inédito del stud Iceache, hijo de Baratiere y Briolet que el domingo último no fuera de la partida esperando una cportunidad más favorable, posiblemente cumpla su primer compromiso en la prueba de perdedores del próximo domingo, donde respondiendo a los buenos ensayos que ha venido produciendo en privado debe tener descollante figuración.

El pupilo de Zangotter llevará en dicha ocasión como contrarios de consideración a Chanilao, Thym y Cilvador, los dos primeros debutantes quecuenta n con buenos ensayos y el último que termina de escoltar a Llanero en 1'13" los 1200 metros.

Ras

Este pensionista del stud Eseyele que en su última presentación en público defraudara las esperanzas de sus allegados debido a que sufrió una hemorragia nasal durante el transcurso de la prueba, ya se encuentra bien de dicho contratiempo y se apresta a intervenir en el handicap de la milla del próximo compromiso donde lleva muchas probabilidades de salir airoso.

Ras llevará en dicha oportunidad como serios adversarios a Tesón, Fred, Jacobín y Ciervo a los que puede vencer si responde a los excelentes ejercicios con que cuenta en privado.

Nenúfar

Convenientemente preparada reaparecerá el domingo próximo esta pensionista del stud Talismán, la que cuenta con buenos ensayos en privado que de responder a ellos puede muy bien resutlar el lance de la prueba de yeguas en que figura anotada.

La descendiente de Caganour llevará como contrarios de consideración a Carta Blanca, Rosy Queen, Oriflamme y Poderosa, pero como de todas ellas recibió ventaja en el peso, puede muy bien darles un susto y salir abonando un reconfortante dividendo.

Musulmán

Este pupilo del stud Martínez Gati que el domingo último cayera batido por Poderosa, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno, y volverá a ser de la partida en la prueba inicial del domingo próximo donde sus allegados espera desquitarse del metejón anterior.

El descendiente de Porteño llevará en dicha oportunidad como serios adversarios a Diógenes que reaparece bien preparado, Fidalfo y Don Domingo que merecen mucha confianza a sus respectivas caballerizas.

Hipódromo de San Martín

A PROPOSITO DE UNA VICTORIA

El triunfo de Bacanal es precursor de otros más sonados; su preparación está a cargo de un aficionado y apasionado sportmen, quien supo pegar doblete con Lope de Vega y ganó con Conde Danilo, acreditando al stud La Viejita. Es sensible que exista una tirantez de relaciones con la comisión por incidencias del turf.

Se impone una reconsideración por cuanto se trata de un sportmen que ha contribuído y contribuye al progreso de la institución, gastando ingentes sumas en la adquisición de pur-sang. En estos últimos días ha comprado a Valpurgis, Marzo y a El Bomba.

Con esos elementos y los que tiene bajo su dirección se formará un stud que podrá competir con el Volunteer, 24 de Marzo y La Rubia, que son los más importantes del hipódromo del Norte.

Elementos de esa talla como el entraineur de Bacanal, son los que se necesitan en el segundo hipódromo de la república, malgré tout, a los de Rosario y La Plata.

Propender en su esfera al engrandecimiento del acreditado hipódromo del Norte, persiguiendo los mismos fines patrióticos de los distinguidos miembros de la comisión, el mejoramiento de la raza caballar y el crédito de nuestro elevage.

Primando el buen criterio hemos de publicar complacidos la resolución, reanudando las relaciones con un perfecto caballero, gentleman y sportman que desea ver a la institución en la senda del progreso.

NOTICIAS GENERALES

Le ha sido confiada la monta de Inmortal al jockey Arturo J. Altieri; es una acertada medida.

La tordilla Valpurgis fué quemada en una rodilla en una clínica veterinaria de Belgrano; fué llevada a San Martín hasta que complete su curación.

El Bomba adquirido por un conocido sportmen, será compañero de techo de Bacanal.

Fanático II, se ha compuesto mucho, corre una enormidad; conviene no descuidarlo.

Tante Belle que saltó mal en la carrera ganada por Din, viene progresando mucho; no está lejano el día que gane.

Toledano luce un gran estado; ganará pronto.

La subscripción a favor de la viuda e hijos del infortunado entraineur Silvano Pajon, está dando buen resultado; la comisión del hipódromo de San Martín se subscribió con $ 200. Se impone que los amigos y colegas del extinto contribuyan en forma eficaz para aliviar a esa familia que queda desamparada con la repentina desaparición del jefe.

Silvano Pajon fué uno de los hombres de bien, de correctos procederes y muy servicial para sus numerosos amigos.

Ha sido adquirido en propiedad por el señor Stallo, el caballo Marzo. Se aloja en el stud de Bacanal.

Han sido dados de baja, destinándolos para la reproducción, los caballos Lamento y Coatí II.

El viejo profesional del turf Natalio Benegas se hizo cargo de la preparación de La Iberia.

Por la ecurie de J. J. Raffo todo marcha bien, los pur-sang lucen un gran estado, encontrándose en condiciones de ganar cualquier carrera que disputen; Michette, tercera de Bacanal y Fanático II; Mountain Echo, que no tarda en ganar y Dolores que fué favorecida con un reposo.

Correo

A. Picacero. — Las dos jugadas suyas mueren en El Dante.

Maybud-Wairlesca

Debutarán el domingo

En la reunión próxima iniciarán su campaña, estas dos inéditas potrancas que en sus ensayos han demostrado poseer excesiva velocidad inicial.

Maybud por Craganour y Mamita II se encuentra al cuidado de Naciano Moreno y en ella tiene cifradas grandes esperanzas.

En cuanto a Whirlesca por The Whirpool y Gresca de la ecurie Indécis con quien Juan Torterolo piensa quebrar la guegue que lo persigue.

El encuentro de estas dos potrancas que debutarán dará lugar a que los partidarios de uno y otro entrainer se jueguen la plata en fija.

El entraineur Benjamín Vieytes que con animales de tercer orden como Agridulce (muerto), Quintuay y Abeja III hizo una gran campaña, aumentó sus pensionistas. Se le ha confiado la preparación de las siguientes racers: Orelta, Pick Pockety y Prisco. Entrenará a Lúpulo que es de su propiedad.

Con tan buen elemento y dados los vastos conocimientos de Benjamín Vieytes, para el entrainement, es dable esperar continúe la serie de triunfos iniciados por Quintuay.

La Comisión de Carreras ha tomado las siguientes resoluciones:

Oídas las declaraciones de ios jockeys G. Quinteros, J. Arlandini y R. Liceri (ap.), y del entraineur R. Liceri, respecto a la forma en que fueron corridos los caballos Pollo y Tell - el - Kebir, en la última carrera del domingo próximo pasado, se resolvió suspender por tiempo in determinado al jockey G. Quinteros y al entraineur Stafforini, por las irregularidades cometidas por el caballo Pollo.

Se ha resuelto rehabilitar en el desempeño de sus profesiones a los jockeys C. Fernández y E. Villarreal y al entraineur J. Maldotti.

No se hizo lugar al pedido de patente de jockey a J. M. Ochoa.

Programa completo para el domingo próximo:

Premio Saphir, distancia 1000 metros: Toba II 56 kilos, Soberano 56, Buen Orden 54, Estudiante 55, Espinoso 55, Jaez 55, Didimo 55, Fucho 54, Cantora 54, Irredenta 54, Majela 53, Obí 52, Rey Monje 52, Povera di Me 51, Pescador 51, Kilowatt 51, Libertina 48, Steam 50, Douvra 50, Saraca 50, Gijona 50, Abbesse 50, Matador 50, Sebastopol 49, Spice 49, Campeador II 48, Chonguito 48, Queen Mary 48, Baboso 48, Juliano 48, Lolita III 46.

Premio Fanático II, Distancia 1300 metros: Mostrador 56 kilos, Hernán Cortés 56, Jaleo 56, Don Jaime 56, Trumpeter 56, L'Amico 56, Rey Monje 56, Resuelta 54, Mazorca 54, Saraca 54, Niña Bien 54, Lahore 54, Baturra 54, Fajina 51, Historieta 54, La Tapera 54, La Pace 54, Sangre Noble 53, Last Stroke 53, Fanático II 53, Medoc 53, Sebastopool 53, Baboso 53, Pescador 53, Sello 53, Lenina 51, Traube 51, Dolorese 51, Centella 51, Danzarina 51.

Premio Salalí, distancia 1400 metros: Teniente Lugones 55 kilos, Diablo Azul 55 Beligerante 55, Dniester 55, Gondolier 55, Tabacal 55, Mutineer 55, Mandisobí 55, Gabier 55, Francés 55, Lepe Eder 55, Master Pepe 55, Gallardo 55, Escape 55, Negra Linda 53, Comodomo 53, Flor del Plata 53, Dondevas 53, Astillita 53, Toute Belle 53, Baquía 53, Niña 53, Cuasinada 53.

Premio Nebulosa XII, distancia 1400 metros: Titta Ruffo 59 kilos, Cylleval 58, Tell-El-Kebir 55, Genio 54, Adan 52, Breveté 51, Petite Folle 50, Predilecta 49, Molinera 49, Jaez 47, Buena Fe 46, Norabuena 46, Tabernero 44, Integro 42.

Premio Junio, distancia 2300 metros: Volunteer 60 kilos, Mac Adam II 54, Rodillo 54, Marbak 54, Jornalero 54, Aguilucho 53, Tell-El-Kebir 53, Guynemer 53, Epsom 51, Pino 49, Petite Folle 48, Smile 47, Jarfelt 47, Oberdán 45, Inmortal 43 Quintuay 43, Roble 40, Kopec 40.

Premio Breveté, distancia 1600 metros Vuhugit 57 kilos, Petite Folle 55, Pollo 54, Tell-El-Kebir 54, Don Jaime 48, Chacotón 51, Betebé 51, Príncipe Negro 51, Bacanal 49, Valdourita 49, Baubeuge 49, Pincita 49, Jaez 48, Kilowat 48, Barrisco 48, Cardalero 48, Bravío 48, Don Pancho 48, Petite Chouette 46.

Hipódromo de Temperley

NOTICIAS GENERALES

El martes y miércoles la pista estaba en malas condiciones debido a la lluvia Ayer se permitió trabajar en la pista auxiliar; hubo partidas a medio correr y floreos en la vuelta.

Hizo su debut el domingo pasado General Pershing que en San Martín fué entrenado por el finado. Silvano Pajon. Le ganó Heligoland, otra de las que actuaron en el hipódromo del Norte.

Genio que ganó tan bien sobre Nelumbo un lance de la madonna, no ha declinado; el viejito Cincotta le sabe conservar el estado. Por ahora se ha desistido de llevarlo a San Martín, tiene buen programa en Temperley.

Brindo Luhillier y San Martín los látigos de primera fila de aquellas pistas están pasando por un eclipse.

Encambio se está distinguiendo Domingo Fernández, como entraineur y jockey, ganó con Ardagh a lo maestro, muñequeándosela al jockey de Pedrín.

Con Violeta Colorada piensa ganar en breve su discreto entraineur J. Espíndola; se condujo muy bien en la carrera ganada por Ardogh, pues finalizó delante de My Victory uno de los mejores campeones del importante y honorable stud 24 de Marzo.

Parra que los batateó en la primera del domingo pasado con el bobo de Lagomarsino luce un esmerado training; su entraineur H. País, piensa continuar la serie; el hombre es muy conocedor de su profesión.

Tuvimos oportunidad de verlo a Pototo seduciéndonos por su gran estado, es una papa en puerta.

En los trabajos evidencia sus progresos Jorge Ferro que interrumpió el training por dolencias, Zenón Grigera no es apurador, lo lleva muy contemplado hasta que lo tenga a punto de caramelo y hace las de Boa.

Tarantela es una gran lunfarda, les ha comido más plata a los del mercado General Roca que pelos tiene ella. No es mala carta la hija de As de Espadas, y la entrena un buen cuidador, A. Miranda, pero es una jettatora, siempre le ha de salir alguno a la cruzada arrebatándole la victoria; el domingo fué Molitora la que dábamos como fija, la que se le cruzó por el camino ganándole la carrera.

Pánico debe haber corrido así no más, por correr; pues ese segundo de Usurero a 3 cuerpos, francamente no nos convence. Tiene una brillante oportunidad en su primer presentación y como lo tenemos enfocado, cuando vaya a ganar se nos escapará si es brujo; hace rato que lo manyamos y sabemos como las gastan los del Euskalduna.

Langrau no tardará en darle un satisfacción a su entraineur Gumersindo Camargo; reprisó con éxito relativo, finalizando segundo de Adelión a medio cuerpo.

Tío Lila anda corriendo en tren de exploración; es tardío pero seguro el gringo Pío Galimberti.

Del que no tenemos noticias es del apreciado compositor Don Cayetano Geria; ¿estará preparando algún budín con Modesta II?

El caballito de batalla Compinche no se ve por las pistas.

Según informes de fuentes autorizadas, no será nada difícil que la comisión de carreras conceda la rehabilitación a algunos profesionales suspendidos y descalificados, entre los que está Pedro Lencetti el látigo de primera fila de San Martín, quien se radicó en Temperley hace dos meses esperando su rehabilitación.

Se trata de un hábil y honesto profesional que de concedérsele de nuevo su patente sería la monta oficial del stud 24 de Marzo el más importante de Temperley. Sería un acto magnánimo que enaltecería a los distinguidos miembros de la comisión, y sería bien recibido por los miles de admiradores del jockey Lencetti, que se captó simpatías en San Martín por la corrección de procederes.

Programa completo para el domingo próximo:

Premio Caramela, 1200 metros. — Humital 57 kilos, Aníbal II 58, La Gallareta 57, Mistletoe 55, Quickness 55, Sinchi Roca 55, Humorada 54, Potentado 54, Ivor 54, Victorine 53, Veranito 53, Hernani 52, Cedro 52, Agaceur 52, Barriluccio 52, Baluyán 49, Juancito 48, Jorge Ferro 48, Elin 48, Afufa 48.

Premio Cara Mía, 1800 metros.—Chianti 56 kilos, General Pershing 58, Marabú 56, Frente Frente 56, Hidrógeno 56, Basilisco 56, Pericles 56, Fragonard 56, Alferio 56, Osa Mayor 54, Gravity 54, Peregrina 54.

Premio Caravana, 1000 metros. — No me gusta 56 kilos, Cangrejo 56, El Vino 56, Reviens 56, Small Gatt 56, Entrerriano 56, Desorden 56, Varonil 56, Albacete 56, Caupolicán 56, Presidiario 56, Penado 56, Tarantella 56, Marietta 54, Altiva 54, Causerie 54, Sílaba 54.

Premio Carbonada, 1800 metros. — Adelión 56 kilos. Gral. Capdevila 54, Mala Sombra 53, Gárgola 52, Antuco 52, Travesura 52, Bósforo 50, Monnaie d'Or 50, Boa 49, Usurero 49, Constantino 48, Frontina 48, Más Linda 48, Langran 48, Zucarelli 48, P. Willie 48, Moujik 48, Broquel 48.

Premio Caricie, 1000 metros.—Oda Real 56 kilos, Heligoland 56, Lolma 56, Lujuria 56, Irredenta 56, Jumana 56, Violeta Colorada 54, Marchanta 54, Muá 53, Maledetta 53, Escitia 53, Adelfa 53, La Martina 53, Campana 50, Osa Mayor 50, Old Flirt 50.

Premio Carina, 1400 metros.— Primacio 57 kilos, Peringote 57, Scandale 57, Atencioso 57, Linú 57, No se Sabe 57, Kinkoró 57, Chasquido 57, Violeta Colorada 55, Maya 55, Modesta II 55, Molitora 55, Pretty Child 54, Mederic 54, Gral. Pershing 54, Muschinga I 152, Campana 52, Peregrina 52, Marjolaine 52, Buena Fe 52.

Premio Cariñosa, 1200 metros.— Abuelita 60 kilos, Radina 55, Nelumbo 55, Pánico 55, Genio 54, Juramento 53, Flor de Cardo 51, Aria 51, Cangallo 48, Moujik 48, El Francesito 48, Turro 48, Parejero 48, Pancholds Willie 48.

Hipódromo Independencia

Programa completo para la reunión a efectuarse el domingo próximo:

Primera carrera, premio Neptune, distancia 1000 metros: Eficaz 55 kilos, Padre Vega 55, Pancomido 55, Legend 55, Pain d'Or 55, Yacanto 55, Bolazo 55, Ombreta 53, Florista 53, La Piba 53, Veronese 52.

Segunda carrera, premio The Libel, distancia 1200 metros: Bohemien 54 kilos, Moctezuma 54, Pela Gato 54, Diez y Nueve 54, Bien Llegada 52, Clarisa 52, Perchelera 52.

Tercera carrera, premio Marshall, distancia 1300 metros: General Mansilla 55 kilos, 18 de Julio 55, El Indio 55, Es Así, 52, Lip Labor 52, Leoufú 52, Orbe 52.

Cuarta carrera, premio Socarrona, distancia 1400 metros: Royal Hope 53 kilos, Es Así 53, Palaciana 52, Obediencia 50, La Piba 48.

Quinta carrera, premio Alfredo J. Rouillon, distancia 1300 metros: Eden 54 kilos, Porter 51, Yelma 51, Amena 49, Dainty 49, Caragato 51, Probo 51.

Sexta carrera, premio Etarlight, distancia 1300 metros: Emeval 60 kilos, Cruz de Malta 59, Artic 56, Mazapán 56, Crisólogo 52.

Séptima carrera, premio Turista, distancia 2500 metros: Narcótico 60 kilos, Seguro 58, Lampione 56, El Marote 51, Orosimbo 49.

Hipódromo de La Plata

Programa completo depurado de forfaits para la reunión del próximo domingo.

Premio Kakay, distancia 1300 metros: Maricastaña 56 kilos, Fifí 56, Gainette 56, Patriarchale 56, Breña 56, Batelera 56, Grata 56, Little Demozel 56, Ma Petite Reine 56, Reventona 56.

Premio Kalfukir, distancia 1400 metros: Nothing 56 kilos, Colmo 56, Midday 56, Plunger 56 Rapier 56, Cuatrero 56, Bochador 56, Marino 56, Antar 56, Lord Primrose 56, El Corral 56, Punto y Coma 56, Avellaneda 56, Hidalgón 56.

Premio Kantor, distancia 1100 metros: Topi 57 kilos, Fogueo 57, Gracia Plena 55, Tontina 55, Montonera 55, Pericón 54, Albeador 54, El Troje 54, Palazo 54, Basaitino 54, Náufrago 54, Day by Day 54, Stopper 54, Dear Me 52, Chalupa 52, Gachona II 52, Miss Betty 52, Melodía 52.

Premio Kara, distancia 1600 metros: Gato XII 56 kilos, Lutzen 56, Globo 56, Lord Cecil 56, Irónico 56, Bufón 56, Aimone 56, Paris Sport 56, Guindo 56, Huelcupén 56, El Héroe 56, Boy Scout 56, Nenia 54, Girole 54, Breña 54, White Face 54.

Premio Kelso, distancia 1400 metros: Nona 58 kilos, Nerón 58, Grand Couronné 56, Kakay 55, Chirubichá 54, Claudinette 52, Spécula 51, El Palenque 51, Máuser 51, La Boheme 50, Warden 50, Malberry 47, Frenética 46, Mederic 45.

Premio Keratina, distancia 1600 metros: El Loco 57 kilos, Púa Brava 55, Susie 55, Frascuela II 54, Terruño 54, Emigrant 54, Pastoril 54, Lance Grande 54, Pichueta 54, Valgris 54, Almagro 54, Galantín 54, Apoliyao 54, Guindo 54, El Héroe 54, Talarila 52, Tipa 52, Prisca 52.

Premio Kim, distancia 2000 metros: Nut Cracker 58 kilos, Atención 57, Farman 56, Caramurú 55, Chimborazo 55, Festivo 50, Le Poilu 50, Motín 50, Spécula 47, Little Doly 45.

LO QUE SE DIO ANOCHE EN EL REAL CARLOS

Col	Neg.
36	—
—	35
16	—
21	—
9	—
—	13
—	17
5	—
—	22
—	25
—	11
16	—
—	15
21	—
—	11
18	—
—	6
CERO	
—	10
12	—
—	33
—	22
30	—
—	26
—	33
—	3
—	29
7	—
34	—
—	2
26	—
1	—
27	—
—	11
12	—
3	—
—	15
14	—

Col.	Neg.
27	—
13	—
—	20
—	11
—	31
—	15
—	17
28	—
—	4
36	—
—	2
1	—
1	—
—	20
18	—
—	35
—	8
—	31
—	29
—	2
7	—
—	6
—	28
—	31
—	28
36	—
3	—
16	—
34	—
—	17
—	8
—	31
—	28
—	20
18	—
—	8
36	—
1	—

Col.	Neg.
—	26
23	—
—	6
28	—
30	—
14	—
36	—
—	4
—	33
34	—
36	—
3	—
—	24
—	10
25	—
—	35
28	—
30	—
—	13
—	2
1	—
—	24
—	13
34	—
—	20
—	17
27	—
—	26
—	10
30	—
—	8
—	22
36	—
1	—
—	20
—	15
—	33
9	—

Col.	Neg.
27	—
27	—
—	15
—	6
—	33
23	—
25	—
30	—
19	—
—	8
—	29
13	—
21	—
—	35
—	22
—	31
—	35
27	—
—	20
32	—
—	20
—	28
23	—
—	8
—	20
CERO	
27	—
5	—
—	3
CERO	
—	29
30	—
—	6
—	4
—	17
5	—
—	10
—	10
—	24

Col.	Neg.
14	—
32	—
1	—
36	—
1	—
—	17
—	24
—	20
9	—
3	—
7	—
—	22
—	15
—	10
14	—
1	—
23	—
12	—
34	—
—	2
13	—
—	8
27	—
—	27
—	29
—	24
13	—
31	—
3	—
32	—
—	34
—	18
—	17
—	24
—	4
5	—
32	—
[illegible]	17

Col.	Neg.
—	17
27	—
1	—
—	13
—	6
32	—
—	35
—	11
13	—
CERO	
—	17
—	15
18	—
—	35
34	—
5	—
14	—
CERO	
—	13
—	35
34	—
—	26
—	13
12	—
16	—
30	—
CERO	
—	24
—	17
—	11
—	29
—	11
—	13
28	—
FINAL	

Del Mundo Obrero

Federación Vendedores de Diarios

Nuestro conflicto con "La Razón"

Después de cuatro meses de lucha contra los pulpos del periodismo reaccionario y prepotente, en nuestro gremio ha habido algunos desertores que inducidos y seducidos por fabulosa ganancia, que no son tales, reporta el pasquín de la Ada. de Mayo, haciendo traición a sus compañeros de lucha, han aceptado cual hambriento, la migaja que les dan los burgueses que al verlos tan cobardes y traidores se babosean de gozo y los eternos derrotados, los que luchan sin convicción y que más alarde hacían de conciencia, hoy son traidores a nuestro movimiento y los más serviles crápulas a las órdenes de los burgueses y el hazmereir de los carneros de oficio que al verlos tan mansos los gozan y para hacerles más denigrante la traición que han hecho les "picotean" los diarios y mándanselos cuando a ellos se les antoja, que sufran por traidores.

Mientras vivan, nuestro desprecio será para esos reptiles asquerosos. Hay muchos compañeros que al ver la traición de esos individuos flaquean y andan algo desorientados, por lo que los canillitas debemos reaccionar y seguir en la lucha, porque al lanzarnos a la huelga fuimos por nuestras convicciones.

Muchos compañeros que se dejan inducir por las palabras de algunos "pillos" intencionados en que perdamos la huelga murmuran por ahí haciendo obra reaccionaria de que el conflicto anda mal. Si usted, según se lo han dicho, cree que vamos a la derrota, venga compañero a la asamblea y como usted los otros, y expónga sus razones; allí no se le hace mal a nadie, todos son libres de exponer sus pensamientos según su criterio.

Compañeros canillitas: El viernes asamblea. Todos debéis venir a la misma, los que estén de acuerdo en la huelga y los que estén en contra. Allí se discutirán las opiniones de una y otra parte y triunfarán aquellos que expongan los argumentos más razonables.

Mañana a la asamblea en Tacuarí 653, 22 horas. — La comisión administrativa.

LA SECCIONAL AVELLANEDA

Desde el principio de nuestra huelga contra "La Razón", los compañeros canillitas de Avellaneda se han declarado solidarios con sus hermanos de la capital, sin que los atemoricen las decepciones manteniéndose firmes en la pelea y buscando por todos los medios a su alcance, boycotear al pasquín, propósito que han conseguido, pues en Avellaneda la mayoría son barrios obreros que se han hecho solidarios con los canillitas.

Allí ningún canillita pregona "La Razón" y el único "crumiro" es un conocido profesional del delito y amigo íntimo de Azcuénaga, que hoy para denigrar su vicio, vende dicho diario, pero ya le darán su merecido los delincuentes conscientes cuando caiga preso.

Varios compañeros de Avellaneda viendo el espíritu solidario que existe entre ellos, hicieron un llamado de asamblea y después de un breve cambio de ideas, dieron por constituída la seccional y nombrándose una comisión provisora que es la encargada de activar la propaganda en pro de la organización.

Muy bien por los compañeros de Avellaneda. Pronto tendrá en jaque a los diarios de esa.

Próximamente celebrarán asamblea para tratar asuntos de importancia que atañen a los compañeros de ésa y de los pueblos vecinos.

Que nadie falte. — La comisión administrativa.

Comité pro presos y deportados

A los sindicatos, centros y agrupaciones adheridas.—

Ponemos en conocimiento de todos los sindicatos, centros y agrupaciones, que este Comité, en su última reunión de Comisión, acordó llamar a reunión de delegados, para el día 3 de junio, en el local del Sindicato de Mozos, Sarmiento 1136, para lo cual solicita de los sindicatos envíen delegados con carácter imperativo, para tratar la orden del día que a continuación detallamos: 1o. Lectura del acta anterior; 2o. correspondencia; 3o., informe de secretaría; 4o. Proposición del sindicato de Ladrilleros; 5o. Informe de los revisadores de cuentas; 6o. Asuntos varios.

Teniendo en cuenta la extensa orden del día, los compañeros deben tratar de que los delegados estén en la reunión a las 20.30 horas en punto.

Aquellos sindicatos, agrupaciones, etcétera que no hayan recibido la circular, pueden darse por invitados por intermedio de la presente.

El Comité espera que los sindicatos manden sus delegados respectivos. — Por el Comité, el Secretario.

Sindicato Unión Chauffeurs

A LOS CHAUFFEURS PARTICULARES Y DE REMISE

Compañeros: ¡Salud!

Ya es hora de que arrojéis lejos de de vosotros esa criminal indiferencia y apatía que os caracteriza, y os suméis a los hombres conscientes y libres que en nuestro sindicato luchan por elevar intelectual, moral y materialmente el nivel de vida de nuestro numeroso y sufrido gremio. Paraos un momento a reflexionar, a dialogar con vuestra propia conciencia y oiréis que ella os grita inexorable vuestra falta de hombría, vuestra abyección de esclavos al no ser capaces de un gesto de dignidad frente a la humillante servidumbre a que os someten vuestros amos, porque os saben huérfanos de la fuerza necesaria, de esa fuerza inquebrantable que da la solidaridad de clase y que es la única capaz de imponer y hacer respetar nuestros legítimos y sagrados derechos de productores y de hombres. Y esa fuerza, compañeros que trabajáis de particular y de remise, sólo podrán hallarla los trabajadores en sus respectivos sindicatos de oficio y de clase. Es en ellos donde se aprende a luchar, donde se forman voluntades viriles y espíritus solidarios y de sacrificio, porque es allí donde el dolor y los anhelos proletarios se confunden en una sola afirmación libertaria. Por eso vuestros enemigos, vuestros verdugos, vuestros explotadores, vuestros amos tratan de alejaros del sindicato, porque saben que en él adquiriréis nuevos conocimientos que os permitirán ver con claridad la inicua explotación que soportáis, los escarnios viles de que os hacen víctimas todos los que viven cómodamente a expensas del esfuerzo ajeno, al mismo tiempo que contribuiréis a crear esa fuerza que ha de restituíros íntegramente vuestros derechos.

Por eso los burgueses y sus lacayos os quieren ver alejados del sindicato. Porque saben que vuestra ignorancia y vuestro aislamiento del resto de los demás obreros es vuestra debilidad y vuestra miseria, y estas son su fuerza y sus privilegios.

Pero vosotros, que en el fondo de vuestro ser, sentís una voz que grita, habéis de reaccionar y no tardaréis mucho en ocupar el puesto que, en defensa de vuestra propia emancipación, os corresponde ocupar. Es en esta creencia que la Comisión de Propaganda, consecuente con su misión organizadora, os invita a todos a la reunión que tendrá lugar el día 7 de junio a las 20 horas en nuestro local social: Alsina 3223, para que vosotros mismos y en conjunto con esta Comisión tratéis aquellos puntos más inmediatos y previos relacionados con vuestras necesidades e intereses colectivos.

No olvidéis compañeros, que los momentos son de prueba, decisivos; que a la miseria y a la inicua explotación de que diariamente somos víctimas se vinieron a agregar, como premio que los señores dan a nuestra ruda labor diaria, las monstruosas prescripciones del "nuevo Código", que penden amenazantes sobre nuestras cabezas y nuestros hogares prontos a hundiros en la más negra desesperación y miseria, si antes no las anulamos totalmente.

Compañeros: La unión, la solidaridad entre todos los explotados y oprimidos es lo que ha de elevarnos de la actual abyecta condición de esclavos a la categoría de hombres libres que legítimamente nos corresponde. Interpretadlo así, camaradas particulares y de remise, y concurrid todos a este llamado, seguros de que habréis dado un firme y gran paso hacia vuestra emancipación y la de vuestros hijos.

La Comisión de Propaganda

Notas tranviarias

A mis compañeros de los talleres

MALA TACTICA

Varias veces me he dirigido a mis compañeros de trabajo de los talleres llamándoles la atención para que cuanto antes se organicen y aun es necesario que al llamado lo repita, aunque le de a uno vergüenza de hacerlo. Y si me he atrevido a hacerlo débese a que es necesario de todo punto, dado las arbitrariedades que se cometen con todos nosotros por parte de los que tienen puestos de mando.

Quien más, quien menos, estamos descontentos del trato que recibimos en esos talleresе; quien más, quien menos, estamos deseando que esto termine, pero ninguno pone de su parte toda la voluntad y el interés porque se acabe lo que tanto nos duele.

Con frecuencia oigo exclamar a mis compañeros de trabajos que si todos estuviéramos asociados al sindicato Unión Tranviarios, haciéndolo fuerte, no sucedería lo que hoy sucede. Más lo curioso es que tardan en asociarse, no sé por qué motivo. Cierto es que la unión hace la fuerza y que cuando estábamos bien organizados en los talleres nadie nos molestaba mayormente. Porque entonces hubo muchos compañeros que dejaron de cumplir con sus deberes de obreros conscientes. ¿Qué motivos hubo para que muchos se echaran a la retranca? La falta de perseverancia se deja en estos momentos sentir y más lo sentiremos en lo sucesivo, siendo nosotros los únicos responsables.

El trabajo a contrata en varias de las secciones ha traído por consecuencia que varios compañeros hayan abandonado el trabajo, renunciando a la compañía.

No puedo menos que censurar a estos compañeros por esta mala táctica. Con ella no resolvemos nada beneficioso; el mal queda en el mismo estado. La contrata sigue igualmente fastidiando a todos. Lo que cabía era que todos los compañeros se pusieran de acuerdo en esa sección, negándose a trabajar en esas condiciones y que recabaran si es necesario es la ayuda de todos los que trabajamos en las demás secciones. Al respecto escucho a muchos camaradas de que es imposible actualmente llevar a la práctica, llevar a cabo esta acción conjunta de todo el taller, porque no nos hallamos en condiciones de salir triunfantes. A estos debo manifestarles que si no contamos con la fuerza suficiente, es un deber crearla lo más pronto posible. Quien puede oponerse a ella si nosotros queremos? En nosotros está la fuerza, como está en estos momentos la debilidad.

Pongamos, entonces nosotros el mayor interés en que esta fuerza surja lo más rápidamente. Si cada cual hace lo que está en su alcance sin miedo a los alcahetes, muy pronto podremos imponernos.

A la obra, pues, compañeros de talleres.

Uno de los talleres.

SE ENFERMO EL HOMBRE

Ignoro qué mal lo tiene postrado en el lecho a este buen hombre, improvisado periodista, orador y otras yerbas, aunque malas lenguas afirman que como periodista sólo es ordenanza en una redacción y que como orador sólo rebuzna como el sagrado asno de Belén. Lo que no ignoro — algo había de saber — es que la causa u origen de la enfermedad que lo aqueja, fué una tremenda rabieta, tan mayúscula como inesperada, sufrida en un recinto electoral al segundo día de un célebre escrutinio. Y en verdad no era para menos. El buen hombre movilizó a su favor toda una caterva de adictos y adulones, unos galoneados y otros en espera de colocárselos por medio de tan influyente persona, a fin de que su candidatura triunfase. Gastó de su peculio particular mucho dinero, además del otro dinero que los tontos le dieron y prometió invertir la suma de varias mensualidades de su puesto hipotético y problemático en francachelas para sus votantes. La enervante y soñadora dirección lo traía fuera de sus casillas. Todo esto era mucho esperar para que, al producirse el doloroso desencanto, recibiera la noticia estupenda con esa estoica y divina serenidad con que Sócrates, el eminentísimo filósofo ateniense, recibió la cicuta.

Si él se lamía y relamía de gozo era porque tenía el pájaro a $ 800 en su mano, es decir, porque creía tenerlo. Pero sucedió que solamente lo tenía aprisionado por la cola, como hacíamos nosotros cuando niños, por consejos de los pajareros, y, claro está, se quedó con la cola en la mano, volando el pájaro (a $ 800) a las azules alturas.

¡Pobre hombre! ¡Y cómo lo compadecemos! La verdad es que la vida es bien perra, sin entrañas y sin corazón, y los hombres unos desagradecidos. ¿Quién se imaginaría que el hombre todo alma, todo generosidad, todo sacrificio por el bien de los tranviarios, aquel que horas, días, semanas, meses y años, se desvivió para conseguir la ley de jubilaciones, había de ser derrotado por "manejos ocultos, maquinaciones confabuladas y cálculos inesperados?"

Deploramos con lágrimas en los ojos, tan luctuoso acontecimiento; ante esta catástrofe y su víctima, quedamos compungidos.

"Pero sucedió lo que generalmente sucede en estos casos: que mientras que unos hacen la torta otros vienen y después se aprovechan de ella"; es decir, unos calientan el agua y otros se toman el mate.

¡Ah, pero a este gran hombre le queda un gran consuelo y es el de pagar el desagradecimiento, la ingratitud y el cruel abandono en que lo han dejado los tranviarios, con perseverar dentro de la comisión de la jubilación a fin de llevar la ley a su más alto grado de efectividad! ¿Se quiere más desprendimiento, más espíritu de sacrificio para los tranviarios de parte de este excelentísimo señor? Mal intencionados dicen los que lo que pretenden es trabajar la próxima candidatura, ya que ésta la ha perdido. Pero de las malas lenguas nos libre Dios, dice el adagio.

¿Habrá todavía enemigos de su persona que no le perdonarán medios para difamarlo? Pues si los hay serán seguramente aquellos que viven "al margen del orden, que se basan en el engaño, en el insulto y en todas las bajezas".

¡Ah, Pérez, Pérez, Pérez, tres veces Pérez, qué mal te salió el negocio! Creemos que tienen razón tus pobres hijos cuando dicen que la culpa la tienen los maximalistas.

Pero resignate, como buen católico que debes ser. ¿No dicen que de los resignados es el reino de los cielos? ¿Pues cuenta con sentirte a la diestra del Dios, padre todopoderoso.— *Guarda X.*

Sindicato Obreros Gomeros y Anexos

La C. A: recuerda a los compañeros chauffeurs y afines en general, que las casas de gomas de Insúa, Lima 1584 y Del Cesso 2468, siguen en conflicto con este sindicato.

Autos que se sirven en dichas casas: 2286, 157, 1144, 2506, 5726, 5745, 4936, 6196, 1188, 4799, 947, 1761, 971, 239, 155 y la Cocina Familiar.

Legislación obrera mejicana

En la legación de Méjico en esta capital, se recibió ayer una información telegráfica comunicando sobre un proyecto redactado por el presidente de dicha nación, don Alvaro Obregón.

Su lectura acaso arroje un poco de luz sobre la pretendida revolución estallada en aquel país.

El proyecto de ley contiene las siguientes interesantes bases:

Artículo 1o.—Se considera dentro de los beneficios de la ley del trabajo a todos los trabajadores, cualesquiera que sea su edad y sexo en todo el territorio nacional.

Art. 2o.—Se considera como trabajador a todo el que ejecuta un trabajo personal, material o intelectual, a cambio de un salario determinado cualesquiera que sean las categorías de su empleo, su edad o sexo.

Art. 3o.—Se considera como patrón a todo el que paga los trabajos a que se refiere la cláusula anterior, sea empresa privada de cualquiera clase o entidad política.

Art. 4o.—Se crea un impuesto que no excederá del 10 por ciento adicional sobre todos los pagos que se hagan en el territorio nacional por concepto de trabajo.

Los beneficios que reportará esta ley para toda clase de trabajadores consisten: Primero: En subsidios por accidentes del trabajo. Segundo: En un seguro ordinario de vida para los trabajadores que al morir dejen esposa, hijos menores de edad, padres ancianos que no estén dentro de los beneficios de la jubilación o hermanos, mujeres menores de edad, cualquiera que sea el origen de su muerte. Tercero: En subsidios por jubilación a los trabajadores cuya edad no les permita desarrollar un trabajo remunerativo.

La reforma fundamental que contiene el proyecto anterior consiste en que el Estado asuma el cumplimiento de los derechos que esta ley crea y los satiface directamente con la reserva de Estado constituída con la contribución creada en el artículo cuarto, y significa una verdadera transformación jurídica de la legislación del trabajo, porque ahora a los trabajodores la tarea de acudir a los tribunales para exigir a sus patrones el cumplimiento de dicho derechos, y evita toda fricción entre el capital y el trabajo por las controversias que se suscitan en la interpretación de estos derechos, relevando además al capital de la obligación constitucional que se refiere a la participación de utilidades, cuya obligación, además de ser de aplicación muy compleja, trae como consecuencia una fiscalización en la contabilidad, que el proyecto anterior evita."

Sindicato de la I. del Vestido

(Sección Oeste)

A los sastres, cortadores, chalequeros, pantaloneras, planchadoras, planchadores, bordadoras, bordadores, tejedores y demás obreros y obreras de la industria, el comité de esta sección, consecuente con los principios de organización y teniendo en cuenta la situación porque atraviesan los obreros y obreras de la industria, hace resaltar la necesidad que tenemos de agruparnos en nuestro sindicato.

Compañeros y compañeras, hoy más que nunca, la explotación se hace sentir en nosotros y, por lo tanto debemos poner dique a tanta injusticia y latrocinio, todos los que tengan ansias de un mejoramiento moral y material, debemos ocuparnos por la organización.

Todos los compañeros y compañeras que viven en el radio comprendido entre las calles Ada. La Plata, Río Janeiro, Gaona y Ada. San Martín, quedan invitados a la reunión que se realizará hoy jueves 1.o de junio a las 20 en Bolivia 95, donde se tratarán asuntos de gran importáncia para todos los obreros y obreras que trabajan en la industria. Que ninguno falte socios y no socios. — El comité seccional.

Sociedad Unión Obreros Municipales

En la asamblea realizada por esta sociedad el 27 del actual, entre otros asuntos se trató si debían o no, admitirse en la sociedad a los capataces y subcapataces, resolviéndose en definitiva admitirlos de acuerdo al articulado que más abajo se transcribe.

Reunión de la C. Administrativa—

Para tratar asuntos de suma importancia, la Comisión Administrativa de esta sociedad se reunirá el miércoles 31 a las 20 horas en el local de la secretaría General Saavedra 582.

Admisión de los capataces y subcapataces en la Sociedad U. O. Municipales—

Art. 1.o — Desde el 1.o de julio próximo serán admitidos en la sociedad Unión Obreros Municipales, con todos los derechos y deberes inherentes a los demás asociados, los capataces y subcapataces que trabajan para la municipalidad y que no tengan bajo su dirección o control, a otras personas que en la comuna desempeñen puestos similares a los antes nombrados, y siempre que su comportamiento y conducta observada con los obreros bajo sus órdenes, no estén reñidas con nuestras prácticas societarias.

Art. 2o. — A los efectos del artículo 26 de nuestros estatutos, los capataces y subcapataces, serán considerados como una sección y por lo tanto no podrá formar parte de la Comisión Administrativa, más que una persona que ocupe los puestos antes citados y siempre que la importancia numérica de los capataces y subcapataces asociados, esté de acuerdo a la de las demás secciones.

Art. 3o. — No podrá ser elegido para secretario general de la sociedad ninguna persona que ocupe, o haya ocupado hasta un año antes de la elección, los cargos antes mencionados dentro de la municipalidad.

Art. 4o. — Los que hagan apuestas a cualquier clase de juegos de azar o se embriaguen con frecuencia, no serán admitidos en la sociedad, y si esto se comprobase después de su ingreso a la misma, la Comisión Administrativa está autorizada para proceder a su expulsión, con cargo de dar cuenta a la primera asamblea que realice la sociedad.

A los compañeros del gremio de cocineros y anexos de Buenos Aires

Compañeros: Un grupo de compañeros interpretando la triste situación por que atraviesa el desunido gremio de cocineros y comprendiendo que para que cese este estado de cosas es de imprescindible necesidad que nos agrupemos todos en un solo organismo netamente obrero y revolucionario al margen de los ya existentes con un carácter netamente amarillo como lo es la Cámara S. de Cocineros.

Por lo tanto, en colaboración con la Sociedad de O. Mozos y Anexos, nos hemos propuesto dejar constituída la Sociedad de Resistencia de Cocineros y Anexos, y como para la más pronta realización de nuestras aspiraciones de emancipación. Os invitamos a la asamblea que con el objeto de que quede constituída la sociedad y donde se dará, de acuerdo con el pacto federal de la F. O. R. A. del V congreso una amplia orientación y una vasta estructura orgánica.

Esta tendrá lugar hoy primero de junio a las 21 en Tacuarí 653. — La comisión de propaganda.

Nota—La comisión se reune los jueves de 20 a 24 horas.

Confraternidad Ferroviaria

SINDICATO DE TRAFICO

Sección Buenos Aires y F. C. C. A.

Compañero:

Queda usted invitado a la asamblea general, a realizar se hoy primero de junio, a las 20.30 horas, en el local social, Arenales 1361, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta anterior.
2o. Correspondencia.
3o. Asunto Platas - Pueyrredón.
4o. Informes del delegado al congreso.
5o. Asuntos varios.

Rogamos especialmente no falten a este llamado por ser de suma importancia los asuntos a tratarse.

Por la comisión. —**El secretario general.**

Cía. Unión Telefónica

Debiendo aparecer en la primera quincena del mes próximo, la nueva guía general de abonados de esta Compañía, la que contendrá modificaciones fundamentales exigidas por la instalación del servicio de teléfonos del sistema automático y gran cantidad de cambios de números; rogamos a los señores abonados quieran leer muy detenidamente las instrucciones que aparecerán en la circular en papel de color verde en el interior de la nueva guía

Se recomienda muy especialmente a los señores abonados que presten mucha atención a este asunto, a fin de evitar serios inconvenientes al servicio de su propio teléfono; como así mismo que en todos los casos consulten la guía antes de pedir una comunicación.

LA ADMINISTRACION.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Angel Zampini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta (hijo)**, secretario.
v.|18|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Francisco o Francisco Pablo Terlizzi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — **Argentino Germán Barraquero**, secretario.
v-3-6-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arutro Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Francisco Bruno**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 24 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta (hijo)**, secretario.
v.|31|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Cándido de Yebra o Cándido de Yebra**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 23 de marzo de 1922. — **H. García Junnicó, secretario.**
v|31|5|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Augusto Wallasch**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — **Pastor Achával Rodríguez**, secretario.
v.|8|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Celestino Capodilupo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, diciembre 31. 1922. — **Ricardo Bollini**, secretario.
v.|8|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Eduardo Apolinario Martínez**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 16 de 1922. — **Argentino Germán Barraquero**, secretario.
v-15-6-22

El señor juez de primera instancia en

doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María Hiriart de Lacroutx**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 8 de 1921. —**Argentino Germán Barraquero**, secretario.
v-15-6-22

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Juan Bono o Juan Alejandro Bono**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — **Pastor Achával Rodríguez**, secretario.
v.|25|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por **José Miramonte**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1922. — **Manuel Beretervide**, secretario.
v.|18|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Vicente Chiesa**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo cinco de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario.
v-30-6-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Vicenta Pérez de Barbosa**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1922. — **Juan Carlos Fox, secretario.**
v-30-6-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Federico Haymes**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 7 de abril de 1922. — **Carlos A. Alcorta, secretario.**
v.|12|6|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Félix Bezzola**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 5 de 1922. — **M. Beretervide**, secretario.
v.|7|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la Reública, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Teresa Alessio de Viale y Juan Viale**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 3 de 1922. —**M. Francisco Castellanos (hijo)**, secretario.
v.|2|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Catalina o Francisca Catalina Aurelia Corsi de Casarino y doña Emilia Casarino de Rebeglia o de Revello**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 21 de 1921. — **Dámaso E. Palacios**, secretario.
v.|2|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Federico Olarpues**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 7 de 1922. —**Carlos Alberto Alcorta, secretario.**

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Ramón Rodríguez Bustamante**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, mayo 11 de 1922. — **Adolfo Rawson**, secretario.
v.|13|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Pedro Bas e Pedro Bas y Cardona**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 15 de 1922. — **Argentino Germán Barraquero**, secretario.
v.|16|6|922.

Football y todos los demás deportes

La Amateurs es la culpable de que no haya fusión

Tomen nota los aficionados

Desde que se habló de fusionar al football, pusimos en duda la buena fe de los Amateurs. No estábamos equivocados. Y no nos equivocamos porque hace tiempo que los conocemos y sabemos a ciencia cierta lo poco que valen y lo mucho que tienen de incorrectos.

Desde un principio, pues, dijimos que por parte de la Asociación Argentina había buena intención y no así por la otra parte. Los hechos han confirmado nuestro decir. En la reunión habida entre delegados, de las dos asociaciones, por culpa de los Amateurs que querían a todo trance resucitar el famoso comité de emergencia. Además de esto, pretendían que se desafiliaran las ligas del interior de las dos instituciones, quedando reducida a la fusión de las dos entidades porteñas. Eso quiere decir simplemente que lo que desean los Amateurs, es quitarle vitalidad a la Asociación Argentina, pues es sabido que a esta están afiliadas las Ligas de mayores prestigios del interior tal como la Liga Rosarina y otras.

La Asociación Argentina ha rechazado de plano estos planes que evidencian la mala intención que guía a los Amateurs y como se deja dicho, no se ha llegado a nada concreto.

Es hora que la Asociación Argentina deje a un lado toda tentativa de arreglos con esa gente que nunca entrará por el camino de la decencia pues están moralmente incapacitados para ello. La opinión sensata de los deportistas sabrá valorar el esfuerzo que la Asociación Argentina ha hecho para llegar a obtener la fusión del deporte en el país. Por esa parte, pues, debe estar tranquila. Ahora lo que corresponde es continuar firme en el camino moralizador y tratar de conservar las posiciones que tiene conquistadas sin fijar su atención en su antagonista, que aún cuando es numéricamente superior, día llegará en que se produzca la debacle que se anuncia por la corrupción que reina en sus filas.

Después de este fracaso, que a todas luces ha sido un compás de espera que los Amateurs han intentado para salvar a sus compinches del Uruguay, tratando de embaucar una vez más a la Asociación Argentina, esta debe forzar a la conferación sudamericana a que se expida en el asunto Peñarol, clave de estos arreglos que buscaban los Amateurs confabulados con el doctorcito Sosa y demás adláteres.

Es evidente que si los amateurs tenían buenas intenciones de arreglos y si querían de verdad una unión, debieron haber aceptado las proposiciones asociacionistas que eran las más viables y las que consultaban el momento porque atraviesa el football. Pero aceptar esas proposiciones, significaba el abandono de las prebendas y esto claro está que no entra en sus cálculos. Por esta razón es por lo que propusieron restablecer el comité de emergencia. A la sombra de este hubieran podido maniobrar a voluntad y hubieran salvado a Peñarol de la descalificación solicitada. Una vez obtenido esto, se declaraba nulo este cuerpo y en paz. A decir verdad la idea de los Amateurs no era mala... pero no dieron con la tecla y por ello felicitamos a los representantes de la Asociación Argentina.

Asociación Argentina

Consejo Superior.— Sesión del 31 de mayo de 1922,

Jugadores Libres. Se declaran jugadores libres a los siguientes, Juan M. Ferreira, Juan Dalmau, Eduardo Colombo, Carlos Orio, Pedro Raggi, J. Ornaghi, Armando Fernández, C. Camacho, Máximo Lemos, Pedro y Nicolás Goñi, A. Gilardoni, Orlando Fourcade, Vicente Marmo, Juan Tirigay, L. Capurro, Alfredo Petronzi, Angel F. Russo, Eduardo E. Méndez, Alfredo Canavessi, Pedro Morante, Pedro Paxton, Clemente Roselli, Angel Castillo, César Fernández, del Campo, José M. Martínez, José Iliarietti, Rafael Victory, Angel Poggio, Domingo De Lorenzo, Blas Cantardi, Domingo y Angel Grisetti, Raúl Angañcoso, Ricardo Giordano, Isidro Bolivar, José Peternoli, Antonio Tadich.

Calzado de lona.— Se autoriza para actuar con calzado de lona reglamentario a los jugadores Julio Regazzi, Feliciano Perduca, José Urbano, Luis Conto, Adolfo Domínguez, Raúl Lahore, J. Mateteiro, Rómulo Franceze, Guillermo Venancio, Polter Franconi.

Comunicaciones que se toma nota— y archivan las de los Clubs San Martín Ituzaingó, Sp. Barracas, Nueva Chicago, San Telmo, Retiro, Sp. Avellaneda, Caseros, Moron; Nacional Chacabuco, Huracán, Sp. Dock Sud, Sp. Alsina, Platense, San Fernando, Germinal, Temperley, Urquiza Alvear, El Porvenir y Retiro comunicando nómina de los jugadores que componen los teams y la nota del Club Moron Comunicando los referées amistosos de ese club.

Cambio de hora. — Se fija las 12 y 30 horas en vez de las 14 y 30 para el partido de 3a. división que el domingo 4 de junio deben jugar los clubs Sp. Coghlan v. San Martín.

Retiro de team.—Se hace lugar al pedido del club Progresista de retirar del concurso de Competencia el team de 3a. división.

Al Consejo Divisional. — Se da traslado al Consejo Divisional de los informes pasados por los referees Angel Costa, F. Alciridi, Vicente Stevano, Félix Maffioli, A. Bruzzesi, T. Langheneim, de la protesta Caseros v. San Martín intermedia, de la nota del Club Nacional, de la nota del club Caseros, solicitando delegado para el partido a jugarse el domingo 4 de junio v. el club Unión, de la nota del club Italo Argentino, y del informe del señor Osvaldo Martelli, delegado del Consejo Divisional.

A comisión. — De asuntos internos, la nota del club Urquiza; a comisión especial, las notas de los clubs Del Plata y Est. de La Plata; de investigaciones, las notas de los clubs Caseros y la del referee Torres; de investigaciones, la nota del club Arg. Juniors.

Se hace saber a las instituciones afiliadas, que deben ajustarse en un todo a las reglamentaciones y disposiciones en vigor, obligando a los jugadores militantes a munirse de su correspondiente carnet ydo cumento de identidad, el que deberán tener siempre a disposición del referee y capitán del team contrario antes de firmar las planillas.

Esta advertencia se hace en virtud de haberse comprobado innumerables abusos cometidos por jugadores que en la mayoría de las veces no estaban habilitados para actuar y por lo tanto los clubs deben velar por el extricto cumplimiento del requisito mencionado.

Tesorería. — La tesorería informa que lo recaudado en concepto de porcentajes por los partidos jugados el domingo 28 del corriente, asciende a la suma de 732 pesos con 59|100.

Joaquín Coll

Como informáramos en su oportunidad, el señor Joaquín Coll, miembro de la comisión de football del club Estudiantes, había presentado su renuncia a la comisión directiva del mismo.

En su última reunión, los dirigentes de la entidad de Palermo resolvieron no aceptarla y designar una comisión para solicitarle su retiro, la que consiguió el más amplio éxito, puesto que logró convencer al señor Coll de que su presencia en esa subcomisión era necesaria.

Integrando sus equipos

Son varias las instituciones que a pesar de haberse ya iniciado la temporada oficial andan aún formando sus cuadros por no tenerlos definitivamente integrados. Así es cómo diariamente llegan a la Asociación Argentina notas de clubs anunciando la incorporación de nuevos elementos, acompañando la correspondiente ficha.

Ayer fueron Germinal, que presentó la ficha de los jugadores R. Beautemps, G. Tiberio, J. Gros y F. Pusso, para su equipo de intermedia, y Huracán que presentó la ficha de A. di Tieri para la tercera división.

Bueno.

Una promesa

Rivas el ya conocido pedestre está resultando toda una revelación.

Rara es la prueba en que toma parte que no llegue prendido en los primeros puestos y de un tiempo a esta parte rara es la prueba en que no sea él su vencedor.

Ayer en la prueba del campeonato de la Hora, confirmó en un todo nuestros asertos logrando un sonado triunfo sobre competidores de la talla de Menéndez, Rómulo, que abandonó y otros do no menos destacada actuación en el pedestrismo.

Como decimos Rivas es toda una promesa para un futuro que desde ya se vislumbra.

Asociación Amateurs

Resoluciones del consejo directivo dictadas en la sesión de anoche

Premios.—A fin de hacer entrega de las medallas otorgadas a los jugadores que intervinieron en los matches disputados contra equipos representativos del Uruguay los días 21 y 22 de enero ppdo., se cita a los señores representantes de los clubs: Atlanta, Tigre, San Isidro, Vélez Sársfield, Independiente, San Lorenzo, Platense, Defensores de Belgrano, Bánfield, G. y E. de La Plata, Est. Porteño, Sp. Almagro, River Plate, Racing y Estudiantes.

Escuela referees.—Se acepta y se agradece el ofrecimiento del doctor Carlos Más, lo que se comunica a la comisión de referees para que utilice los servicios de la escuela de la dirección de plazas de ejercicios físicos cuando así lo desearen los aspirantes a referees.

Partidos 4a. y 6a. división.—Concédese una tolerancia hasta el día 30 de junio para que, a falta de cédula de identidad sirva como comprobante un recibo otorgado por la policía.

Tesorería.—Se toma nota de que los matches jugados el domingo ppdo. produjeron 6.706.90 pesos.

Lanús v. Estudiantes 1a. 23|4|22.—1o. Considerando insuficiente las garantías ofrecidas al referee por el club Lanús se clausura su field por el término de un mes, computando al efecto la clausura provisoria (art. 190 reg.). 2o. Por infracción al art. 183 y 190 del reglamento general se amonesta al club Lanús. 3o. El consejo directivo hace saber a los asociados del club Lanús que en caso de reincidencia le será aplicado al club el art. 195 del reglamento general. 4o. Se expulsa al linesman y jugador señor C. Laborie (art. 211). 5o. Se suspende por 8 partidos al jugador Pedro Angelotti (art. 210 y 212) y vuelve el expediente a comisión para que prosiga las investigaciones y establezca la responsabilidad en que han incurrido las personas denunciadas como instigadoras de los desórdenes.

Jurado.—Se toma nota que quedó constituido con fecha 19 del corriente nombrando presidente al doctor Honorio J. Silgueira y secretario al doctor Alberto Espil.

Inspección de fields. — Encontrándose en condiciones reglamentarias se aprueban los fields de Bánfield, Est. Porteño, F. C. Oeste, R. Plate, Quilmes, San Lorenzo, Excursionistas y Victoria; asimismo se aprueba el field del club Villa Crespo acordándosele plazo de un mes para subsanar las deficiencias observadas.

Sr. Carlos Llama Figueroa.—Atento al pedido formulado por la comisión directiva del club Rivadavia y considerando que esa institución se hace responsable de la futura actuación deportista del señor Llama Figueroa, se levanta la expulsión decretada contra éste.

Jugador Luis Zubeldia.—No se hace lugar a su pedido de levantamiento de pena por no ser reglamentario.

Rivadavia v. Villa Crespo intermedia 7|5|22.—No se hace lugar al pedido interpuesto por el club Villa Crespo a favor del jugador J. C. Carbone.

San Lorenzo v. River Plate reserva 5|2|22.—Se suspende al linesman F. Monti por un mes (art. 198 y 201), al jugador Atilio Paganini por 8 partidos (art. 210) y al jugador Francisco Suárez por 4partidos (art. 209). Todos ellos del club San Lorenzo.

G. y E. de La Plata v. Palermo reserva 14|5|22.—Se suspende por 2 partidos al jugador Eduardo Chelli de G. y E. La Plata (art. 213).

Informes referees. — Resultando de la propia exposición del referee señor Adolfo Delfino y de la publicación fs. 1 que ha circulado una copia del informe publicado, se llama la atención del señor Delfino sobre este hecho para que en el futuro lo evite.

Nuevos referees.—Se reincorpora al señor Teodoro Biencer. Se aprueban los exámenes rendidos por Italo Fasan, José Antonelli, José Scodelaro, A. C. Saluzzi.

G. MARSHALL



Delantero izquierdo, de Wolverhampton Wanderers que se clasificó finalista en la Copa de Inglaterra en la temporada anterior.

y Héctor Alonso, como referees oficiales previo examen práctico que deberán rendir. Se aceptan como amistosos a los señores Emilio Colli, José R. Suárez, Antonio Magan, José Giufre, José Querol y Emilio Niding.

Habilitación jugadores. — A Colombo para Independiente, Julián M. Díaz para Vélez Sársfield, Francisco Villabrile para Hamilton, Miguel Nonteferrante para Buenos Aires Central, Hugo Alonso para Sp. Almagro, Juan Godia para Arg. del Sud, José Galimberti para San Lorenzo, Alfredo Mussi y Antonio Quiroz para Racing y José Galán Ibáñez para Atlanta.

Pases concedidos.—Roque Muscio de Atlanta a Central Porteño, Bernardo Baricalla de Sp. Buenos Aires a Sp. Almagro, C. Fagetti de Estudiantes a Def. de Belgrano, L. Uriarte de Tigre a Buenos Aires Central, Juan Zunino de Est. de Bernal a H. y Patria, A. Caballero de Vélez Sársfield a Wilde, P. Angelotti de Lanús a G. y E. Lanús, J. Giovannetti de Sp. B. Aires a Hamilton, A. E. Cazenave de River Plate a Hamilton, Berto Ottonello de River Plate a Sp. B. Aires, E. De Michino de Palermo a Estudiantes, O. Martínez de V. Sársfield a Ferroviario, J. Jesús de Rañó a Ferroviario, R. Miranda de B. Central a Boedo, C. Durán de Hamilton a Sp. Floresta, Y. Romero de S. Lorenzo a Rivadavia, Pedro Yacachurry de Def. de Belgrano a Estudiantes, A. Tauziet de Platense a Def. de Belgrano, E. Perri de Tigre a San Isidro, S. Vega y D. Carlevare de Platense a Excursionista, V. Sassone de B. Central a Buenos Aires Central, R. Achille de San Lorenzo a Est. Porteño, V. Chiesa y R. Fernández de F. C. Oeste a Est. Porteño.

Cambio de divición.—Se autoriza la transferencia de Juan Omizone J. José Flesca, José Giselli y Luis Zizzozero de la intermedia a la tercera de Sp. Almagro.

Calzado especial. — Se autoriza para actuar con botines de lona (modelo aprobado) por el término de tres meses a Raymundo Manzzoni, Gregorio Calandra y Martín Paldino.

Reglamentaria garantía fuera del field art. 190 del reglamento general. — Habiendo observado el consejo que las comisiones directivas de los clubs, creen cumplidas las prescripciones del citado artículo, con sólo ofrecer al referee garantías dentro del field, les hace saber que éstas deben ofrecerse dentro y fuera de él hasta tanto aquél se encuentre libre de toda amenaza.

UNA NOTABLE ATAJADA



Bella intervención del guardavalla de un team inglés.

DIRECCION G. DE PLAZAS DE EJERCICIOS FISICOS

La Dirección General de Plazas de Ejercicios Físicos de acuerdo con una autorización de la Intendencia, ha decidido organizar para el próximo mes de octubre, el tercer Gran Concurso Atlético Municipal.

La postergación de este Concurso que hasta ahora se había celebrado en la semana de mayo, ha sido inspirada en la tendencia de salvar una serie de dificultades que malogran el éxito y dificultan las pruebas. Al mismo tiempo, este cambio de fecha, facilitará en mucho el entrenamiento de los numerosos atletas que intervendrán en las distintas pruebas.

La Dirección General de Plazas de Ejercicios Físicos, en vista del extraordinario éxito obtenido el año pasado en la "Categoría Cadete", tanto por el número de aficionados inscriptos, cuanto por las performances registradas ha resuelto en forma definitiva, la que estará exclusivamente reservada a los jóvenes aficionados que no hayan intervenido en anteriores concursos!

J. DANMOCH



Excelente forward izquierdo. Junto con Blue Farman, la mejor pareja inglesa.

Los pesos de los aparatos a utilizarse en la Categoría Cadete, serán reducidos para la bala y el martillo a cinco kilos y quinientos gramos, y el del disco a un kilo y cuatrocientos gramos, conservando en general los diámetros reglamentarios.

El registro de adhesiones estará a disposición de las instituciones y de los aficionados, en la Dirección General de Plazas de Ejercicios Físicos, Belgrano 482, todos los días hábiles desde las 13 a las 18 horas.

"SPORT ILUSTRADO"

El quinto número de la Revista Sport Ilustrado, que está ya en circulación, cuenta un excelente material de lectura y notas gráficas del sport nacional y extranjero que hacen que la mencionada publicación sea leída con interés por nuestros numerosos aficionados.

La selección del material y el cuidado que se revela en el número que acaba de aparecer ha de contribuir, a no dudar, a cimentar los prestigios de la publicación de referencia.

El sumario del número que tenemos a la vista de Sport Ilustrado es el siguiente:

Amplia portada de Luis Angel Firpo, campeón sudamericano de todos los pesos; El Pugilismo Sudamericano, opiniones de un espectador del "ring side", por Carlos Muzzio Sáenz Peña; Se difunde el rugby, por Antonio Bilbao La Vieja; El concepto social del sport, por Alberto Gerchunoff; La nadadora Sybyl Baur, del Illinois Club; notas gráficas del Nuevo parque atlético de Montevideo y ganadores del último concurso; notas de automovilismo; Los posibles contendores de Firpo, cuadro comparativo y fotografías de numerosos boxeadores; Dempsey en Europa; El football en Avellaneda, por Arnaldo H. Basso; fotografía del Independiente y River Plate; El tennis en Paraná y diversas notas gráficas de hipismo.

UNA ATAJADA DIFICIL



Los guardavallas ingleses, ágiles y listos salvan en jugadas brillantes los momentos de peligro por los cuales debe pasar el arco a su custodia.

B. BLYS



Inside izquierdo de Yottenham. Es uno de los mejores atacantes británicos. Internacional inglés.

El conflicto mendocino

LA MEDIA VUELTA DE G. y ESGRIMA

Como en casi todas partes del país donde hay football, en Mendoza, la pintoresca ciudad andina, también tenía su conflicto debido a trabajos que se realizan desde la capital federal por parte de los "regeneradores", para restarle elementos a la Asociación Argentina. Es bien sabido que nadie, por muy bien intencionado que sea en football, puede escapar a esa racha de inmoralidad deportiva que desde la calle Perú, ha invadido, poco a poco, todo el mundo del deporte. Claro está que Mendoza, aún cuando alejado de la capital federal por una distancia enorme, tenía que ser invadido por esa ola de corrupción. Y, ahí estaban los clubs mendocinos debatiéndose entre dimes y diretes y en un ambiente vergonzante, hasta anteayer, que después de una agitada reunión, el club Gimnasia y Esgrima resolvió romper con la decencia y, abandonando a todos los clubs se afilió directamente a la Asociación Amateurs de Buenos Aires. El conflicto aún cuando aparentemente queda de pie, porque esta resolución no ha tenido eco hasta ahora en los demás clubs, es indudable que ha quedado resuelto favorablemente a los Amateurs, pues los demás seguirán detrás de la banda.

J. WOLDEN



Internacional de un equipo de Inglaterra. Ocupa el puesto de inside derecho. Es de los mejores shoteadores del reino británico.

Es verdaderamente sensible que esto haya ocurrido en Mendoza de cuyos clubs teníamos formado un concepto muy elevado y creíamos que en ellos primaría la decencia antes que otra cosa. No ha sido así, empero. Los Amateurs han triunfado allí; vale decir que en Mendoza reina el espíritu de corrupción en el football.

El calificativo es un tanto duro, pero es el que cabe aún cuando duela. Nadie desconoce las artimañas de que se valen los Amateurs porteños para formar satélites. Buena experiencia tienen a este respecto los Amateurs rosarinos. Les ofrecieron el oro y el moro, y en resumidas cuentas, después de cruentos sacrificios por parte de los incautos, tuvieron que entregarse a la muerte por consunción... No queremos creer a los mendocinos tan incautos, pero estamos convencidos que alguna treta se les prepara a fin de dejarlos a la luna de Valencia. Está comprobado hasta el cansancio que los Amateurs porteños, no pueden atender a las Ligas del interior. Estas declaraciones las han hecho los señores Pianissi, Gooddfelow y otros, cuando eran apremiados por los amateuristas de Rosario. Demasiado tienen con los bochinches y los chanchullos de la capital. Estas disenciones que buscan en provincias, no son nada más que tretas para restarle adherentes a la Asociación Argentina con el subalterno objeto de restarle afiliados para ver de obtener el triunfo por ese lado. Los clubs mendocinos que aún no se han definido, no deben dejarse llevar por las lindezas que seguramente les han prometido. Deben obrar a conciencia, y es seguro que obrando en esa forma han de golpear a las puertas de la vieja y prestigiosa Asociación Argentina, única entidad directriz del football nacional y única reconocida por las autoridades mundiales del deporte.

Los que fueron a Colonia reclaman las medallas prometidas

Hemos recibido una carta en la que figuran como firmantes, los jugadores que fueron enviados por la Asociación Amateurs a Colonia (R. O.) con motivo del match de combinados realizado en ese punto hace poco más de un mes.

Los muchachos están muy contentos del viaje, pero, quieren que la cosa sea completa. Se les prometió un viaje y una medalla a cada uno y lo único que se vió fué el primero. Las medallas aún están en veremos.

¿Cómo es eso?

¿No les parece señores dirigentes de la Asociación Amateurs que lo prometido es deuda? Si quien prometió esas medallas no ha cumplido, para eso está el Consejo Unico que debe encargarse de gestionar el asunto.

He aquí el texto de la carta recibida y perdónense sus muchas faltas.

"Buenos Aires, 30 de mayo de 1922.— Señor director del diario CRITICA. — Muy señor mío: Descaría que por intermedio de ese diario que Vd. dirije, CRITICA, haría recordar a los señores dirigentes de la Amateurs de Football, las medallas prometidas del partido que hemos jugado en la Colonia (R. O.) y que hasta la fecha no se ha resuelto nada favorable a nosotros los "jugadores", esos son los agradecimientos; y por lo tanto dejamos a su criterio señor director del diario CRITICA para hacer una crónica a nuestro favor.

Saludamos a Vd. muy atte. — A. Saccarello, R. Passi, F. Pissa, Ernesto López, Domingo Tomaselli, B. Pini, Antonio Lucenor, D. L. Tarascone, F. Mairini, Pedro Lucco y A. D. Medici.

Resoluciones de la comisión directiva del club Sportivo Almagro

Reunión de la C. D. de la fecha bajo la presidencia del titular y con asistencia de los miembros que la componen:

Correspondencia: Del señor Juan Rubbo, solicita la amortización de su deuda; se resuelve autorizar al tesorero a entregar el 50 o|o. Del señor delegado del team de 3a., solicitando botiquín para el mismo, autorizado. Del Club Atlético Chascomús, acusamos recibo aceptando partido amistoso con el team de intermedia, a efectuarse el 9 de Julio en Chascomús.

Tesorería: Se autoriza el pago de lavado de ropa según factura, por $ 65.30. Se autoriza el pago de dos días a dos peones a $ 9 c|u. por trabajo en el field. Se autoriza el pago de $ 1.50 por medicamento. Se autoriza abonar los gastos de material, para la instalación de luz eléctrica en el field. Se autoriza a abonar el importe de $ 60 por 5 cubiertos al banquete del señor Miguel Ortiz de Zárate. Se resuelve que el señor tesorero en la próxima reunión presente a la comisión directiva un estado y balance de caja.

Secretario de actas: Se invita al señor secretario de actas, para que el libro de actas se ponga al día.

Jugadores de intermedia: El delegado informa, la inclusión en el cuadro de los jugadores Hugo Alonso, Bernardo Baricalla y Julio Repetto, después de un discutido debate la C. D. acepta su inclusión.

Delegados de divisiones: Se resuelve notificar a los señores delegados de divisiones inferiores, que deben notificar a los jugadores que deben prestar su concurso en divisiones superiores cuando éstas lo soliciten, sino serán suspendidos por la C. D. y pedir la expulsión de ellos en una próxima asamblea.

Comisión de football: La reunión de esta comisión, será los días miércoles en el local social a las 21 y 30, para atender a los reclamos de los jugadores.

Se autoriza al señor secretario, para hacer impresos para notificación de team a los periódicos, a más la impresión de cien carnets para las divisiones inferiores.

Buffet: Después de un largo debate, se resuelve postergar el tratado.

Un match cómico

BESUGOS A v. BESUGOS B.

Un match entre pataduras se realizará el próximo domingo entre los asociados del club Sportivo Montserrat.

Ello quiere decir que será un match cómico. Los teams se han denominado Besugos A. y Besugos B. y formarán así:

Besugos A: J. Serantes; L. L. Canavery y M. Martínez; Y. Boente, N. Deffis y Cucaro; N. Alonso, Y. Torres, L. Then, A. Money y P. Rossi.

Besugos B.: A. Corera; E. Palacios y F. Turubiano; N. Balcarce, E. Gedino y R. Fernández; M. Otero, N. Reale, S. Palacios, J. Tren y L. Palacios.

Nuevo club de se dedica al atletismo

Club Sportivo Sudamericano

Debido al entusiasmo que reina entre los asociados, por el atletismo, la C. D. de este club ha resuelto que, en lo sucesivo, se practique toda clase de deportes; para lo que se ha designado una comisión, compuesta por los señores Rodolfo G. Descalzo, Modesto Montesinos y José Scampini, quienes se encargarán de confeccionar un programa atlético para el presente año comenzando con una gran prueba pedestre de 3.000 metros, libre a todo competidor que no haya ganado ningún primer premio, la que se realizará el próximo mes de julio.

Football y todos los demás deportes

El partido Talleres-Instituto

Fué un espectaculo brutal donde un jugador oɔ asóʇidɐnouri e

Uno de esos espectáculos muy comunes que estamos acostumbrados a presenciar en los fields de Córdoba, ocurrió el domingo 28, en el partido Talleres v. Instituto, jugado en el campo de juego de la Liga Cordobesa.

La brega por la calidad de sus contendientes, prometía ser interesante bajo sus diversos aspectos por sus performances en las tablas de posiciones.

Empezó el partido dirigido por el referée Horacio Della Porta quien llamó a los cuadros que formaron así:

Talleres:

Albarracín; Ponce y Sivona. Bologrino Falco y Fernández. Prax, Salvatelli, Pieri Vignando y Bustos.

Instituto.— Cardozo; Capitanelli y Sanna. Moroni, J. Contreras y Sosa. Calzano Devoto, R. Contreras, Alberti y Fernández.

Las cotizaciones se corrieron parejas, pues Talleres a los 10 minutos consiguió el primer tanto por intermedio de Salvatelli. La jugada se hizo violenta y "las caricias" empezaron amenudearse en ambos bandos hasta la expiración del primer período, que se especializó por los 'foulds' continuos.

En el segundo "half", se acentuó más la tendencia al juego brusco, consiguiendo Instituto marcar su primer goal merced a un esfuerzo de Alberti, mediante un centro de Balzano.

Desde entonces, ya aquello no era juego. Salvatelli no pudiendo encajonar un goal a fin de llegar al codiciado desempate y Cardozo el morocho arquero de Instituto, estuvo a punto de perecer en sus "integridades" gracias a un puntapié aplicado con seráfica intención, como quien "corta por lo sano". Cardozo quedó knock-out tres minutos a consecuencia del accidente.

Reanudado el juego, minutos después, al pretender Fernández cabecear el balón, se encontró con el pié de Salvatelli, que en el aire describía su parábola peligrosa. Fernández cayó con la nariz destrozada y con el rostro lleno de contusiones, como consecuencia de la pataditá.

¡Aquí fué Troya!... La batahola fué infernal y digna de ser descripta, pero en cinematógrafo.

Instituto se retiró. Habían transcurrido 21 minutos.

Talleres encantado, pues logrará un poroto en la tabla de ascensos, si no le sale su Waterloo en las primeras de cambio. ¡Córdoba progresa, no hay duda!

BELGRANO v. INSTITUTO

Este encuentro se realizó en el field del primero, venciendo éste por cuatro goals a cero.

Belgrano hasta la fecha se encuentra invicto, teniendo catorce goals a su favor y cero en contra.

UNIVERSITARIOS v. AUDAX

En la cancha de Audax se realizó el partido del epigrafe, resultando un empate de dos goals por bando.

Usher se ausenta—

Se comenta en los círculos boxísticos, la partida de esta ciudad del conocido boxeador Armando M. Usher, a la capital uruguaya de donde es oriundo.

Usher, que permaneció en Córdoba más de seis años, es uno de los profesionales que más dinero ganara con el box en Córdoba.

Su ausencia, que parece ser definitiva, se debe a una cuestión de índole privada, que se quiere evitar a toda costa, poniendo unos kilómetros de por medio.

Balón

La fusión de ambas federaciones — Feliz resultado de las negociaciones

Aprovechando la estada del creador del deporte de balón, profesor Antonio Baleta, y debido a una feliz iniciativa del director general de Plazas de Ejercicios Físicos, profesor don Arsenio Thamier, se entabló una serie de negociaciones a fin de resolver de una manera definitiva la fusión de las Federaciones Argentina y Amateurs de Balón.

La Federación Amateurs exigía como cláusulas principales la retractación pública de los agravios inferidos a la misma por el presidente de la Federación Argentina y la organización de la nueva entidad tal cual como estaba establecida la Federación Amateurs, esto es: con un consejo superior, un consejo divisional a razón de un delegado por club en cada consejo, de manera que todas las instituciones estén debidamente representadas.

Además la existencia de una asociación de referees.

Todo esto ha sido aceptado por la Federación Argentina y en tal concepto se firmó el siguiente pacto de fusión entre la Federación Amateurs de Balón y la Federación Argentina de Balón:

"A veinte y nueve días del mes de mayo de 1922, en la capital federal de la República Argentina, por invitación del director general de Plazas de Ejercicios Físicos de la intendencia municipal, don Arsenio Thamier, y del creador del balón, profesor don Antonio Valeta, previo el retiro de los agravios inferidos a la Federación Amateurs de Balón por el presidente de la Federación Argentina de Balón, señor Angel E. Negri, se reunen en la Dirección General de Plazas de Ejercicios Físicos los delegados de la Federación Amateurs de Balón, señores Rodolfo E. Castro, Rodolfo Descalzo, Rómulo Blancat, Luis Baldessarre, Asdrúbal Pozzi y César Cejas y de la Federación Argentina de Balón, señores Angel E. Negri, Silvestre Arrigo Agustín Bonavera y doctor Galileo Lerici.

Considerando:

1o. — Los orígenes de la división del balón en la Argentina.

2o — La necesidad de unificar las fuerzas balonistas para vigorizar y desarrollar dignamente el primer deporte sudamericano en todo el territorio de la República.

3o — La voluntad y predisposición de las instituciones afiliadas a ambas federaciones. para la unificación.

4o — La comunidad de propósitos de mira amateuristas y altos ideales de bien entendido deportismo.

5o. — El deseo de dejar sentado un ejemplo honroso de solución de divergencias sin precedente en los anales del deportismo argentino.

De común acuerdo, resuelven:

1o — La disolución simultánea de la Federación Argentina de Balón y Federación Amateurs de Balón.

2o. — La fundación de una nueva entidad dirigente del balón en la Argentina, que se denominará Federación Argentina de Balón, dejando constancia que la nueva institución no será sucesora de la entidad del mismo nombre, que en virtud de este convenio queda disuelta.

3o. — Que el activo y pasivo de las federaciones que quedan disueltas pasen a la nueva entidad.

4o — Considerar afiliadas a las mismas y en carácter de instituciones fundadoras todas las que en la fecha se encuentran afiliadas y que envíen sus representantes a la asamblea constituyente, a saber:

Por la extinta Federación Amateurs de Balón: Balón Club Universal, Balón Club Buenos Aires, Balón Club La Prensa, C. A. Cervantes, Club Deportivo Sudamericano. Club social y deportivo Vida y Acción y C. A. Studebaker, C. A. Libertad, C. A. Wanderers, C. A. Torino, C. A. Chacarita Juniors, y C. A. Atlanta.

Por la Federación Argentina de Balón: C. A. Juvencia, C. D. Salud y Cultura, Balón Club Olimpia, C. de C. Física Apolo, C. A. Atenas, C. A. Buenos Aires, C. A. Chacabuco, Unión Club, Sociedad Laurak Bat C. de C. Física Villa Malcolm, Balón Club Rosario, Club Deportivo Argentino, Club Ariel, C. S. y Dep. Belgrano.

5.o Efectuar el día 1.o de junio de 1922, la asamblea constituyente de la Federación Argentina de Balón que en virtud de este pacto queda fundada estando representados los clubs nombrados por dos delegados cada uno, bajo la presidencia del director general de Plazas de Ejercicios Físicos, don Arsenio Thamier, para nombrar las autoridades de su primer C. S. y C. Divisional, así como también para constituir la Asociación de Referees y proveer las reglamentaciones pertinentes.

6o. La publicación de este pacto a fin de dar a conocer al público el arreglo que el mismo implica.

Firman dos de un mismo tenor: Por la Federación Amateurs de Balón: Rodolfo E. Castro; Rodolfo C. Descalzo; Rómulo Blancat; Luis Baldassarre; Asdrúbal Pozzi y César Cejas.

Por la Federación Argentina de Balón: Angel E. Negri; Silvestre Arrigo; Agustín Bonavera y Dr. Galileo Lerici.

En calidad de árbitros: Prof. don Arsenio Thamier y Prof. don Antonio Valeta.

Club pedestre "Velocidad y Resistencia"

Ayer se han clausurado las inscripciones para las carreras de 400 metros llanos con handicap y 3000 metros por equipos que hará disputar este Club el domingo 4 de junio a las 9 horas en el Stadium de la Asociación Deportiva del Comercio. Por la cantidad de inscriptos hace suponer que resultará todo un gran éxito deportivo:

Inscriptos. Primera serie: 400 metros metros:

No. 46, José Ricardo Pozzi, Scratch. 16, Bernardo Ciriza con 10 metros, handicap. 29. Anastasio Villar, 13 metros. id. 17. José Paradiso, 13 id. id. 21. Antonio de Cruz, 16 id. id. 10. Saúl Bagú 20. id. id. 38. Manuel Gregorio, 20, id. id. 30. Campodónico, 25, id. id.

2a. serie.— No. 2, Félix Escobar, 17 m. handicap. núm. 1. Echeverry, 12 m. handicap, 13. JuJsto de Arzuaga, 13, id. id. 8, Saúl Perichon, 15 id. id. Eduardo Lamberto 16 id. id. 7, José M Servá, 41. Luis E. Millán 25, id. id. 43. Carlos Rolleri, 25, id .id.

3a. Serie:— No. 37, Manuel Suárez, 8, metros, handicap. 24, Granara Costa, 10 id. id.; 14. E. Velasco Suárez, 14, id. id. 18. José A. Terán, 15. id. id. 5. Francisco Dobba, 15, id. id. 34. Hernan Lutz, 16 id. id. 39. Guillermo Medina, 21. id. id. 40. Vicente Tibis, 25 id. id.

4a. Serie:— No. 9. Germán Hohlke, 9 id. id. 47. P. Sadoc Echenique, 11 id. id. 4. Octavio Edesso, 15 id. id. 12. Francisco Torino, 15 id. id. 36, Benito Mercuriale, 16 id. id. 23. Alejandro J. Saraví, 19, id. id. 31 Oscar Navarro, 24, id. id. 42. Alberto Chiappe, 25. id. id.

5a. Serie:— No. 11. Ricardo R. Ruzzi, 9 metros handicap. 28, Federico Carbia 12 id. id. 3, Celestino López, 15 id. id. 20, Alfredo Perrino, 15 id. id. 15. Juan Ernesto Vivas, 20, id. id. 35. Carlos de Belva, 20. id. id. 45. Obdulio Pagú, 23 id. id. 33, Félix Felicosi, 25 id. id.

6a. Serie:— No. 22. Enrique A. Orione 9, id. id. 32. Antonio de Sarro 13, id. id 6. A. Touza, 15 id. id. 25. Alfredo Pasalacqua, 15 id. id. 19, Julio César Frigerio 19, id. id. 44, José Santiesteban, 22, id. id. 26. René Johnson, 25, id. id.

Horario: 9.30 iniciación de las series. 10.15: Carreras de 3000 metros por equipos.

10.30 horas las dos semi-finales entre los primeros y segundos de las seis series, 11.15 h. final: Entre primeros, segundos y terceros de las dos semi finales.

Como se verá por los atletas inscriptos enviarán representantes los clubs: Club Atlético Argentino, Pedestre La Plata, Atlético Estudiantes. Olímpico Universitario de Buenos Aires. Sportivo Barracas. Pedestre Argentino, Deportivo América, Compañía empleados de Seguros.

Para la carrera de 3000 metros por equipos se han inscripto los siguientes: Club Pedestre Argentino: N.o 48, Enrique Souto; 49, Lucas Viada; 50, Jaime Maldonado; 51, Bartolomé Mirabelli; 52, José Rivas; 17, José Paradiso.

Club Olímpico. Francisco L. Alonso; 54, Emilio Morales; 55, Berteau Pérez; 56, N. Larré Fernández; 57, Ildefonso Vázquez; 58, Alejandro Unsay; 59, Juan C. Azarri.

Club Pedestre La Plata: N.o 60, N. Lowe; 61, Rómulo; 62, B. Rodríguez; 63, Figueroa; 4, L. Suárez.

Club P. Velocidad y Resistencia: N.o 65, Guillermo Medina; 66, Francisco Ferreyra, 67, Enrique Zuccarino; 68, Agustín Mazzini; 69, N. Kierman; 70, Juan Soriano; 71, P. Yaquino; 72, Jenaro Rivanera; 73, Manuel Groba; 74, José Basabilbaso; 75, Oscar Zapata; 76, Oscar Prando; 77, Daniel Petersen; 78, Fco. Otero; 79, A. Sánchez; 80, Abel Argañaraz; 81, Luis Leschinsky.

La comisión para actuar el día de las carreras está compuesta: Jueces de largada: Felipe J. Lacoste y L. Coira; jueces de llegada: Antonio García, Angel Sívori, Eladio E. Uviedo y J. García; cronografistas: Alfonso Ceriana, J. Bianchi, Marcelino Laborde, Natalio Mazzini; controles: H. Pagliaga, E. Barbieri, Pedro Pozzi, A. Bovo. Director técnico: Harold Evelyn. Encargado distribución de números: Francisco Otero.

Exceso de partidismo

Un match entre Platense y Defensores de Belgrano despierta, como es fácil presumir, entre jugadores y partidarios un entusiasmo rayano en locura.— Bien es cierto que hay sobrados motivos para ello pero no los tantos como para que se originen escenas como las que a continuación vamos a narrar.

En la baranda.— (un grupo de partidarios de Platense y otro de Defensores.

Los primeros: ¡que va a ganar Defensores; si es una vulgar murga!

Los segundos: ¿Cómo dijo? ¡murga! Me parece que está equivocado y no se ha percatado del poder del cuadro. Mírelo a Caldas. ¡Calditas solo, shotea al arco! ¡Dale! ¡ahora!

Los primeros: (Cortella en un esfuerzo visible, logra sacarle la pelota a Caldas) Cortella viejo, ¡Qué barrera! ¿Quien pasa esa muralla que forman Berti y Cortella? ¡Nadie!

Los segundos: Ya van a ver. Al freir será el reir. (Al finalizar y tras un diálogo de palabras de grueso calibre, hay una escena de pugilato).

En la casilla.— (La hora del descanso ha llegado y tenemos a los jugadores en la casilla, sudorosos, fatigados. Unos se sacan los botines, otros se asean y en estas tareas hacen los comentarios).

Los de Platense.— Berti da instrucciones. A los forwards tirar al cargo es la consigna. A los halfs apoyar a la línea delantera y no descuidar al contrario son las instrucciones y en cuanto a la labor de los backs ya se encargará él y Cortella.

Pero los comentarios más risueños son los que hacen los de Defensores capitaneados por Pasquale. —Vistes esos "rojosos" como no pasan de la línea de halfs dice uno.

Yo le acomodé una patada que lo dejé temblando agrega otro y el último hace augurios en este sentido para ahora que va a comenzar la segunda parte del juego.

Y por último tenemos a los que se hacen los malos y salen cobrando: Mapelli que en el partido del domingo ppdo le pegó al chiquilín León y salió poco menos que como rata por tirante.

Y si a esto agregamos un sin fin de argumentos que nos servirían para el comentarios demostraríamos que no es otra cosa que exceso de partidismo cosa que a nada bueno conduce y que por el contrario no sirva nada más que para crearse mal ambiente y enemistades.

Una cuarta de hierro

Platense siempre ha sido el club que se ha distinguido por la preferente atención que ha prestado a sus divisiones inferiores.

Prueba de ello la tenemos que resulta difícil que en alguna temporada de sus terceras, cuartas o quintas no llegue prendida a las finales, sean del Campeonato o la Competencia.

Para la presente temporada, tiene constituído un equipo de cuarta división que ha denominado A, integrado por los jugadores cuyos nombres damos a continuación y de la cual mucho se espe

El domingo ppdo., hicieron su debut, jugando con el equipo de igual categoría del Defensores de Belgrano, a quien se impusieron por la friolera de seis goals a uno. Los tantos los señalaron, Seco 3, Aranda 2 y Souchourt 1.

El team es el siguiente: Cositorto; Gorriti y Rousell; Calistro, Seco y Maestre; Seco, Ognio, Souchourt, Aranda y González.

Es el delegado de este cuadro de "pibes", el joven Luis Farineau, quien para estas cosas tiene un tacto especial. Con decir que de sus cuadros han salido elementos sobresalientes que militan en la primera división, está dicho todo y probado que el hombre conoce la harina con que amasa.

Carrera pedestre de 60 metros

Con gran entusiasmo prosiguen los dirigentes del C. A. Apolo los preparativos para la carrera que en una distancia de 60 metros hará disputar el 11 de junio próximo.

A juzgar por el entusiasmo que reina entre nuestro "sprires" y entre los organizadores, se descuenta desde ya todo un éxito, ya que estas clases de pruebas se realizan con muy poca frecuencia entre nosotros.

En la secretaría de la institución organizadora, Corrientes 2562, se reciben desde ya las inscripciones todas las noches de 21 a 23 horas, siendo el precio de las mismas $ 1.50.

De interés para los clubs asociacionistas

Se hace saber a los clubs afiliados a la Asociación Argentina de Football que las notas para ser tratadas por el consejo superior en sus sesiones semanales deben ser presentadas en la mesa de entradas hasta las 16 horas del día de la reunión y de lo contrario serán consideradas en la reunión siguiente, salvo aquellas para cuya resolución está habilitada la mesa directiva del consejo superior.

Los carnets de cuarta y quinta división serán cobrados $ 0.20 cada uno, debiendo comunicarse a los clubs que ya lo han solicitado para el presente año que deben abonarlo.

Los clubs tendrán plazo hasta el 30 de junio para pagarlos y munir a los jugadores de cuarta y quinta división de los respectivos carnets, cuyo uso es obligatorio, a los efectos de su presentación antes de cada partido.

"El Auto Argentino"

Hemos recibido el No. 125 de esta difundida revista, órgano oficial del Centro Protección Chauffeurs.

Buenos Aires Moto Club

El Buenos Aires Moto Club en su última asamblea ha resuelto organizar el domingo próximo la carrera de moto-sidecard denominada premio Otoño, libre para todo corredor, la que se llevará a efecto en el circuito de Morón, distancia a recorrerse 200 kilómetros.

Las inscripciones se reciben en nuestra secretaría, Juncal 4572, todos los días, finalizando el viernes, a las 2 2horas.

Las cuotas fijadas para esta carrera serán las siguientes:

Socios gratis $ 5.00 para no socios.

Club Ciclista Nacional

Carrera de velocidad para 3a. categoría

Antes de dar fin a la temporada 1921-22, el club del epígrafe entiende ofrecer a los corredores de tercera categoría, con licencia de la F. C. A., una interesante prueba de velocidad. Al efecto ha obtenido del consejo federal la fecha del domingo 4 de junio próximo para la realización de este concurso.

Teniendo en cuenta que quince días después tendrán lugar los campeonatos sociales y el 9 de julio el campeonato Argentino de velocidad, esta carrera viene en buen punto para poner en evidencia los nuevos astros del ciclismo que aspiran a competir los laureles a los Sacchi, Astori, Brocca, Malvassi, etc.

Los buenos premios, consistentes en copas y medallas, serán clasificados de acuerdo al número de competidores inscriptos.

El registro de inscripciones se halla a disposición de los interesados, pudiendo anotarse todos los días en la calle Triunvirato 359.

Sporting Club

En asamblea anterior se reunió la C. D. de este club y se resolvió de común acuerdo formar y afiliar a la liga Unión Argentina de Football, la cuarta y quinta divisiones, quedando al primera de las divisiones nombradas a cargo del señor Juan Speziale y la otra a cargo del señor José Carlucci.

También se ha resuelto hacer una rifa a beneficio del club, de un juego de te cuyos números ya están en venta.

Club Atlético Buenos Aires

El jueves quedarán definitivamente cerradas las inscripciones para la carrera de 5.000 metros

El club Buenos Aires, viene ultimando los preparativos por intermedio de la comisión de atletismo, para la importante e interesante carrera pedestre que sobre la distancia de 5.000 metros, hará disputar reservada únicamente para sus socios, el día 4 de junio próximo, en conmemoración del 2o. aniversario de la fundación.

La hora de la largada ha sido fijada a las 8 horas, en la calle Cerrito 615.

El recorrido a cumplir por los participantes es el siguiente: Cerrito, Avenida de Mayo, Sáenz Peña, Victoria, Entre Ríos, Rivadavia, Paraná, Avenida de Mayo, Diagonal, Florida, Santa Fe, Cerrito al punto de partida.

El festival de esta noche en L'Aiglon, organizado por el National Sporting Club

La novel institución formada por viejos amantes del viril deporte, inicia con su festival de esta noche, la serie de peleas que en el transcurso del año ofrecerá a sus tantos socios y simpatizantes.

Como debut, no podía preparar mejor programa, resaltando del mismo el encuentro que deberán sostener los conocidos pugilistas Lectoure (argentino) y Elizalde (chileno), a 10 rounds de 3 minutos, con guantes de 4 onzas.

Es por demás conocida la actuación de ambos boxeadores, para hacer el elogio a sus buenas campañas realizadas.

Tanto Elizalde como Lectoure, son lejos conocidos de los aficionados que siguen el box, y como se saben dignos uno de otro, es dado esperar que el interés que el mismo ha despertado no se vea defraudado.

La ansiedad pública por este match, ha quedado demostrada plenamente en el gran pedido de entradas que en estos días se han solicitado a la secretaría de la citada institución.

Como números preliminares a este asalto, los concurrentes tendrán ocasión de presenciar las siguientes peleas: Scaglia contra Pechin, 4 rounds de 2 minutos; Mellante contra Gerardo Maveda, 8 rounds de 2 minutos, con guantes de 4 onzas y como número final Pérez (argentino) contra Sobral (uruguayo), 10 rounds de 3 minutos con guantes de 4 onzas.

La Federación Argentina de Box que patrocina este festival, ha designado las siguientes autoridades: referee teniente Héctor Méndez, time keeper, señor Guillermo Mendoza.

Como miembros del jurado actuarán el doctor Rafael Cullen, doctor Oscar Viñas y el alférez de fragata J. Lamarque.

JOSE LECTOURE

Que esta noche sostendrá un match a 10 rounds de 3 minutos, guantes de 4 onzas contra Elizalde.

El interés despertado en los socios a competir, es muy alentador y esto hace esperar que la prueba resulte reñida en extraño, ya que el club organizador cuenta con varios competidores de condiciones muy regulares, y muchos que han obtenido sobresalientes posiciones en diversas pruebas libres, organizadas por clubs de la F. Atlética Argentina. La no participación del corredor Elizardo Menéndez es segura, quedando, por lo tanto, para disputar los primeros puestos, entre Rinaldis, Marín, Gallo, Plomer y otros. Waldino Marín, con sus últimas buenas performances, se espera de él un buen papel, pues el haber entrado el domingo ppdo., tercero en la carrera de la Hora, donde intervenía un buen plantel de corredores, lo clasifica como un buen digno competidor. José Rinaldis, aunque ha tenido un descanso bastante largo, sus últimos entrenamientos demuestran hallarse en muy buenas condiciones, como así también Manuel Gallo y Antonio Plomer, que harán todo lo que esté a su alcance para hacerse acreedores de una buena figuración.

Los inscriptos hasta el día de hoy, son los siguientes, número bastante considerable si se tiene en cuenta que es una carrera interna: Guillermo Till, Alfredo González, Leopoldo Pomar, Santiago González, Severiano Fernández, Gilberto G. Alcántara, Daldino P. Marín, José Rinaldis, Néstor Zapelli, Antonio R. Bonnet, Manuel Gallo, Antonio Plomer, Miguel Torroja y Jesús Sánchez.

Se han instituído 5 valiosos premios, donados por los socios la mayoría de ellos. El señor Gregorio Turón, conocido deportista, preparador de las máquinas Turón, que llevan su nombre, y con las cuales ha obtenido una infinidad de triunfos el corredor ciclista Antonio Secchi, ha donado el primer premio que consiste en una medalla de oro. Los demás premios son los siguientes: al 2o., medalla de vermeil con cuño especial de la institución; al 3o., medalla de vermeil "Caras y Caretas"; al 4o., medalla de cobre bronceado, con una representación artística y al 5o., medalla de vermeil, donación del corredor José Rinaldis.

Las inscripciones son gratis y el registro quedará definitivamente clausurado el día 1o. de junio, a las 22 horas, en la calle Talcahuano 896. Se reciben diariamente, desde las 21 a las 22.30.

El gran match del domingo

Hay que ver como se tomaron a pecho los clubs Porteño y Sportivo Palermo el match del domingo. Las apuestas ya han comenzado y están a la orden del día. Andan por el aire, cafés con leche, cigarrillos, vermouths y hasta sombreros y pares de botines.

Lástima que el tiempo se presente tan malo, aunque de aquí al domingo hay tiempo suficiente para que se mejore el estado del field, máxime con el fresquito este que está haciendo que es todo una promesa de un día espléndido para el football.

El match será de los que marcan época. Hay entusiasmo de sobra para que pueda presenciarse un gran match. Hay jugadores, también de sobra, y todos de calidad, para producir un gran encuentro.

Los de Porteño debían ir a la cancha hoy a entrenarse, pero, posiblemente no lo han hecho teniendo en cuenta las condiciones en que la lluvia de ayer dejó el campo de deportes.

Los de Sportivo Palermo, con lluvia y todo, ayer de noche, se dieron diez y siete vueltas a la cancha.

Nos parece que Porteño puede ganar. Y que Sportivo Palermo también. ¿Cuál será el que gane?

El match Independiente-Racing se jugará en el field de los "rojos"

Los muchachos de Independiente no quieren saber de "grupos" Ellos, quieren declararse campeones... de Avellaneda, pero en su propio field. Es por ello que el domingo, recibirán la visita de Racing en la Crucecita, y se disponen a hacerle cargar la idem en el viaje de regreso.

Por lo tanto los rumores circulantes que daban al partido como a realizarse en el field de G. y Esgrima, han quedado para otra ocasión.

Otros jugadores que firman

Ayer tarde firmaron en el libro de pases de la Asociación Amateur los siguientese jugadores:

José Annotti; Roberto Amicucci; José Faccio, Alfredo Botes y Mario Durzo para G. y Esgrima La Plata; Justo Fontana para Vélez Sarsfield; Jorge Larrambehere para Ferroviario; Emilio Longuercio para Sp. Floresta. Alejandro Márquez para Atlanta; Juan Mongelos para G. y Esgrima La Plata, Lucio Nobile para Honor y Patria.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

UN ABUSO DE AUTORIDAD

Hemos recibido una denuncia de un hecho atentatorio producido por un empleado subalterno de la comisaría 6a., cuyos formulantes merecen crédito y honradez por sus declaraciones, que son los caballeros Juan Eujamio y Santiago Ferrari.

Dichos señores estaban en la esquina de las calles Sáenz Peña y Alsina, e, imprevistamente, fueron palpados de armas, sin motivo alguno, por un agente vestido de particular conocido por el "Pescadito", instigado por unos individuos de dudosa moralidad que organizaban un baile en el Centro de Almaceneros. Esta camarilla, representada por apoyos como estos: "Hermanos Maurillo," "Dios", "Vázquez el Bufetero" y "Labiose", intervino en la detención de los dos nombrados caballeros afirmando ser "miembros" que estaban apadrinados por el doctor Amuchástegui, radicalote viejo, lo que los acreditaba un derecho para burlar la sanción de la justicia y hacer de ella lo que se les antojaba.

Las víctimas de este atentado fueron conducidas al local de la expresada comisaría por el "Pescadito", empleado éste que desvirtúa el buen funcionamiento de la policía en esos lugares.

DIALOGUITOS DEL AMBIENTE

El esquinazo

En esta vida suceden y muy a menudo, bellos percances dignos del más chispeante comentario. Sólo que algunas veces éstas menudencias permanecen ignoradas, pero cuando el ojo clínico del cronista las enfoca con su habitual psicología, surgen espontáneas las distintas manifestaciones de la pluma para bordar en sabrosos dialoguitos el sentimiento propio de las cosas pasadas. Resulta que don Juan Berruguilla, doctor recibido y diplomado



en ciencias naturales, había logrado enamorar con sus insinuantes miradas y piropos a una simpática mujercita que lo tenía a mal traer. Ella era casada, pero, como todas las que son gustosas de pasar un rato alegre lejos de las miradas de sus respectivos maridos, esta buena señora que era toda una inmejorable pichincha, logró alcanzar la completa seducción del tenorio que no hacía más que derretirse por ella. Como el doctor Berruguilla tenía una fortunita regular, ella le



hizo morder el freno de su cariño y le dió bolilla para que su dinero pasara a las manos de tan atrayente dama. El "coso", como estaba un tanto apetitoso para sus esperanzas de amor no omitió medio alguno para amarrar de tan magnífica mujercita. El amor al dinero que



prima sobre todas las cosas, ha sido el objeto principal que guió a la percanta a entregarse en cuerpo y alma a un tipo de bastante fea catadura, olvidando su deber de madre y de esposa en el seno de su hogar. Pero, el dinero del pobre Berruguilla fué bien pronto disminuyendo y pasando a poder de su gaita. Cuando

se le concluyó la menega, el berretín de la otra también había concluído. El desventurado tenorio había quedado a lo último... Entonces, reflexionando sobre el elevado precio que le costaran sus farras, paseos, banquetes, caricias y otros menjurjes más, se dió cuenta exacta de la maldad que le hiciera aquella traviesa mujer. Sintió, pues, la soledad, el vacío, la proximidad de una intensa lucha. Se había dado cuenta de que ella ya no era tan solícita como antes, que no lo miraba con ese fuego propio de sus ojos fascinadores, en fin, que lo que quería hacer ella era escurrirsele y pegarle el abandono. El lo comprendía claramente. Su dinero se había concluído y el cariño de aquella linda mujer que tantas buenas expansiones le había proporcionado, también se lo había llevado el viento huracanado del desprecio insólito. Pero antes de pegarse un tiro, antes de que su nombre apareciese en las crónicas de los diarios como un miserable suicida, decidió darle cita a ella para prodigarle una serie de castañazos en aquel rostro tan atrayente.

Así fué que ayer por la mañana se encontraron frente a frente en la esquina de Rivadavia y San José Apenas se vieron, ella inició el diálogo.

—Buenas tardes, vida, ¿cómo estás?

—Como estoy yo lo debés de saber vos muy bien.

—Pero chino, ¿cómo es que te hallo más cabrero que nunca?

—Eso te lo tenés que imaginar.

—No puedo caer en cuenta.

—Te quiero decir que ya no me querés como antes, que ya no sos la misma, que desde que mi dinero se ha concluído el doctor Berruguilla para vos es un rabanito cualquiera.

—Ilusiones, chino, ilusiones. Yo te quiero como siempre.

—No, si te conozco bien. Vos me has querido por el dinero; por el deseo insaciable de acaparar mi fortunita. Y ahora, ahora ¡te hacés la indiferente.

—¡Basta de mentiras! Andate, andate, que no te vea más en mi presencia.

—¡Oh!... y últimamente, ¿qué querés con tu elegancia?

—Andate te digo, porque sino, te meto cinco plomos en la cabeza.

Al hablar de "plomos" el chaferola que los estaba campaneando con un escracho a la "dernier cri" se acercó cautelosamente y les dijo:

—Veian, no se hagan los cabreiroas, porque lo los voy a encanastar. Y la nomás se van de la esquina, vamo a ver, vaian marchando.

El doctor Berruguilla, que tenía una bronca bárbara, le metió un castañazo al botón que le hizo ver el planeta Marte. Como es de presumir, el pobre tenorio fué llevado en cufa sumariado por atentar a la autoridad y desacato a trompada limpia. La dama de sus ensueños le pegó el esquinazo y se fué cantando bajito hacia su cotorro donde su esposo la esperaba con los brazos abiertos. ¡Estas mujeres valen un Perú, caray!

ROBO A LA CASA LASALLE

Esta mañana se ha consumado un robo a la casa de negocio de importación Lasalle, sita en Maipú 661.

Los damnificados declaran que los caces se han estimado 5446 pesos en medias de seda de señora y 94 pesos en efectivo. Intervino la comisaría sección efectivo. Intervino la comisaría de la sección primera.

¡Sufran!

IMPORTANTE ROBO EN UNA CASA DE COMERCIO

En la calle Maipú 661 existe un comercio de importación y exportación de la razón Lasalle y Cía.

Ayer penetraron ladrones en la casa en momentos que no había nadie y violentando la puerta de calle se instalaron en su interior y robaron mercaderías por valor de 5.446.60 pesos. La comisaría 1a., que es la que intervino al tener conocimiento de la denuncia, trata de averiguar a fin de detener a los autores del robo. Se instruye el sumario de práctica.

OBSERVACIONES

Cuando un postulante se presenta a solicitar el puesto de agente de policía se hace del todo necesario que compruebe su identidad, su honradez y sus medios de vida. Esto que parecerá una aberración es un procedimiento lógico y apropiado para evitar que se introduzcan en la policía personas con antecedentes poco aceptables.

Procediendo en ésta forma, ocupando personas revestidas de honestidad y buenas costumbres, tendremos entre los agentes de policía un elemento bueno, seleccionado y un excelente representante de la autoridad. Estas observaciones son sugeridas por un caso reciente, un hecho insólito que pone de manifiesto la conducta de ciertos agentes. En Bahía Blanca hace un par de días un vecino de aquella localidad en circunstancias que se dirigía a su domicilio a eso de las 24, fué detenido por un agente y sin que mediara palabra alguna, el digno ejemplar, turco de yapa, desenvainó el machete y le intimó al citado vecino a que le entregara todo el dinero que llevara encima. Al manifestarle que nada tenía, ahí nomás fué registrado por el agente, sacándole un revólver, sin dar parte a la comisaría cuando se retiró del servicio. Esta actitud del policía enlodaba la buena reputación y el prestigio de la repartición. Pero he aquí que el vecino presentó su denuncia y el representante policial tuvo que confesar su delito. Rápidamente fué dado de baja y metido en un calabozo, donde a estas horas está cantando milongas en guaraní. ¿Y es posible que existan esos hombres en la policía? ¡No señor! Hay que seleccionar y tratar de que los que representen a la autoridad sean personas honestas, laboriosas y de buena conducta. Así se evitará el desprestigio de nuestra policía y se tendrá un buen núcleo de agentes que no asalten a los vecinos en la vía pública y a deshoras de la noche.

Horrible asesinato de un joven de 20 años

El hecho se llevó a cabo en una chacra del Tandil

LA VICTIMA VIVIA EN ESTA CAPITAL

Se presume que haya sido el robo el móvil del crimen

Un joven llamado José Diego, había logrado formar un pequeño capital a fuerza de trabajo. Este vivía en casa de su tío Angel Diego, con domicilio en la calle Guaytiraró 555. Parece que este joven tenía muchos amigos con los cuales se sabía reunir muy a menudo. Confiado él, no podía imaginar nunca una maldad. En ese ir y venir con sus amigos, se confundía la amistad íntima con la que ocultaba el interés.

Entre los que concurrían a buscarlo en el negocio, parece que figura un tal José Ratti, quien era el más asiduo de sus amigos.

Hace apenas unos doce días, el muchacho, obligado tal vez por los amigos, se fué de la casa del tío sin ningún motivo. Como él tenía dinero, los amigos, quizás lo insinuaron a que se fuera. Desde que José Diego desapareció, el mencionado Ratti no se ha visto más por el negocio del tío de José.

Esto hace se le suponga a Ratti en grave complicación en el asunto.

Hoy, después de tan corto tiempo, se ha descubierto que José ha sido horriblemente asesinado en una chacra de Tandil.

Todo esto, como se comprenderá, ha traído el sentimiento y el dolor a la familia del muerto.

La sección Seguridad Personal está empeñada en esclarecer este horrible crimen cometido por el solo hecho de robar. Como los amigos iban muy amenudo a buscarlo, el tío cree que ellos y no otros han sido los que cometieron tan cobarde crimen.

Las investigaciones van bien encaminadas y por los activos procedimientos puestos en práctica, puede desconfiarse desde ya el éxito completo de la pesquisa.

Estos hechos, que parece van tomando incremento en este país, marcan la espantosa etapa de crímenes en que ha venido a culminar el desalmado Banks.

En este caso José Diego ha sido víctima de sus malos compañeros que solo vieron en su amistad no el cariño del amigo sino el interés del vil metal.

Tal la información puesta en nuestro conocimiento.

Ahora solo es de desear que la justicia busque a los malhechores y haga caer sobre ellos el castigo con todo el acerado rigor de la ley.

OBRERO MUERTO POR UN CARRO

En circunstancias en que ayer por la tarde salía del corralón calle Belgrano 2220, un carro guiado por Eduardo Echiquian una de las ruedas quedó trabada entre unas piedras que había. Como los pobres animales a pesar de sus esfuerzos no podían arrancar el carro, un peón llamado Jesús Rodríguez se prendió a la rueda a fin de facilitar la salida del carro. Una vez libre de la traba se desvió el carro y sin poderlo evitar el peón fué apretado por una de las ruedas, resultando con graves heridas en la cabeza. Rodríguez fué trasladado de inmediato y sin conocimiento ya por el golpe sufrido al hospital Ramos Mejía donde falleció instantes después. La víctima era español casado, de 31 años y domiciliado en la calle Ombú 420. Intervino la 6a. comprobando el accidente. Se dió cuenta al juez de Instrucción doctor Benítez y se ha levantado el sumario correspondiente.

CADAVER ENCONTRADO

En una quinta situada en la calle Rivera Indarte entre las de Zuviría y Crisóstomo Alvarez ha sido encontrado el cadáver de una mujer que aun no ha podido ser identificado. Se presume que la infortunada mujer se haya suicidado, pues, junto a ella fué hallado también un frasquito que contenía restos de bicloruro. La comisaría de la sección 38, que es la que ha intervenido, trabaja activamente a fin de esclarecer el hecho. La autopsia del cadáver ha sido ordenada por el juez de instrucción doctor Irigoyen, que es quien interviene.

GARUFA, BAILONGO Y CANA

Ir por la lana...

En el cotorro de Crispín Candela, un tipo muy remanyado entre la muchachada del arrabal porteño por sus tiradas de faca a la zurda, se había preparado un programa posta, comilona, chupandina y bailongo. Un amigo de crispín, iba a ser el paganini de todo. ¡Claro!... le convenía, porque como él pensaba llevar una linda percantita, el sacrificio quedaba compensado con el dulce palabreo de la pebeta. Crispín, que al fin y al cabo no perdía nada con prestar el bulín, se frotaba las manos de contento pensando en el programa que le caía del cielo. Así fué que el día señalado para la garufa se reunieron los tres ante una mesita y dieron comienzo al deglute de los apetitosos platos traídos expresamente de un lujoso hotel. Como el silencio se hacía eco entre los tres, ella, la muy simpática pebetita se inició con una perorata en esta forma.

—Yo me siento dichosa cuando me en-



cuentro entre amigos porque así se le van las broncas que cachamos en el continuo rodar de la vida. Es el alma que se nos alegra cuando al calor del vino se nos estampan los colores a la cara. Que quieren, esto es vivir, libre como los pájaros, respirando a pulmones llenos, ¿no es cierto viejito del alma.?

Y haciéndole una caricia a cada uno, los invitó a romper aquella monotonía. Crispín hizo coraje y habló:

—Lo que usté bate, pichona, es la pura verdá; tiene un chamuyo a la zurda, ya me va gustando, y ya la voy felicitando también, choque esos cinco, linda.

Estrechó su mano tan fuerte que casi le rompe los dedos. Ella hizo un mohín de coqueta vanidosa y se sonrió maliciosamente.

Natalio, el amigo de Crispín, al ver esa prueba de afecto se puso más contento que unas pascuas, por cuanto aquello significaba la realización próxima de otra garufa en el mismo bulín. Y queriendo decir algo él también, se apuntó con este chiste:

El amigo Crispín, baila macanudamente, ¿por qué no bailamos?

Ella, que era una diabla para el tanguero, cachó el fuelle y se lo alcanzó a Natalio para que tocara. Este no se hizo rogar y sobre el pucho comenzó con unos floreos papas y después embrocó un tan-



go glorificador y edificante. Crispín y la piba se acamalaron de buthe y comenzaron a meter cortes y quebradas con un gesto especial. Natalio hizo un pequeño intervalo para copetear y luego continuó con el fuelle. Así se bailaron unos cuantos ella, que quería tener el gusto de en cuando con el escabio. En un receso, ella, que que quería tener el gusto de charlar un poco, como el vino se le había ganado en el mate, la peroró así:

—Vean muchaches, yo quiero que esta garufa se repita, así lograremos estrechar más la amistad, y aumentemos los vínculos fraternales. Estoy papa para el discurseo hoy.

Crispín, se quedó encantado. Y cuando el fuelle inició de nuevo los rezongos de un tango dormilón, se prendieron otra vez. Pero... en todas las cosas hay un pero — cuando los palomos creían ir a la gloria con el tanguito, el alcohol y la pasión ar-



diente de sus almas, apareció el tano del conventillo que venía a efectuar el pago de dos meses de alquiler que debía Crispín. Mas vale no hubiera aparecido. En cuanto quiso hablar recibió una lluvia de piñas en el estómago y en el escracho que quedó más aplastado que torta sin levadura. Se armó el alboroto. Los vecinos se amontonaron. Un pebete llamó la cana. Esta vino y al ver en donde se había producido la bronca, como conocía a los muchachos, en lugar de proceder con ellos, amarrocó al nápole y lo portó en cana.

Ya en la calle, el tipo pateaba y quería exponer sus razones. Pero como el agente llevaba el propósito de hacerle hacer un sumario por desacato, le importaba un pepino que protestara. Y así terminó aquella garufa bailable, comible y casable. El tano quiso ir por lana y salió esquilado.

¡Así es la vida y así es el mundo!

EL INSTINTO CRIMINAL

Cuando se tiene conocimiento de un crimen cualquiera en seguida surgen los comentarios que se propalan con una rapidez asombrosa. Estos comentarios se bordan alrededor del criminal. Los más sabrosos, los más compenetrados en la psicología interna de la delincuencia, dicen que el instinto criminal es el peor de los que se hayan podido conocer.

Estas afirmaciones, atenuadas hasta cierto punto, se van robusteciendo a la par que divulgando para señalar a los seres que cometen sus crímenes. El instinto criminal se halla refrendado casi siempre con los síntomas de un deseo. Por ejemplo, unos matan para robar, otros por venganza y los más por una ofuscación del momento. Las estadísticas de la criminalogía marcan el record en horripilantes hechos que causan el asombro general. No es posible llevar una corrección enérgica al seno de los criminales. Estos, que por instinto son malhechores, no piensan nunca en la regeneración. Siguen avanzando por el camino nefasto de la delincuencia haciéndose cada vez más profesionales en el delito. Han nacido para eso y no hay reparación posible que los pueda someter a una vida honesta, laboriosa, llena de abnegación, de amor y de cariño.

Carecen de sentimientos, y tanto les da pegarle una puñalada o cuatro tiros como tomarse un vaso de vino.

De modo que no piensan más que en el delito, en preparar sus golpes y llevarlos luego a la práctica con todo el cinismo de sus almas.

Y, puestos en esas disyuntivas, aparece triunfante, el instinto criminal.

CONSEJOS A LOS MOTOCICLISTAS

¿Y usted, señor motociclista? No, no; no se haga un criste; no nos conteste: "De salud, bien, gracias". No pierda esta excelente oportunidad de quedarse callado; ya que la bestezuela esa que usted monta grita por usted y por ella. Así, pues, reserve el chiste.

Además, usted ya sabe que es culpable que siempre hace algo que no debe hacer; pero no crea que nos va a desarmar con sus chistes. Vd. es un hombre que se deja dominar por el vértigo de una bestezuela de hierro.

Usted, en cuanto monta en ese potrillo indomable y siente su bufido que es como una carcajada maquiavélica, pierde los estribos, y allá va, como alma que lleva el diablo... ¿Que alguien le intercepta el paso? Pues, "que no sea zonzo", ¿no es verdad? No, amigo, así no se razona. Tenga en cuenta que es usted un ser humano y de que como tal, le debe un cierto respeto a la vida de sus semejantes.

No crea que porque tiene tal o cual amigo que en cualquier momento puede sacarlo gratuitamente de la penitenciaría, debe aprovechar esa circunstancia para llevar por delante a alguien. Y se lo decimos para su bien. Ese hecho puede constituir para su madurez de edad — puesto que lo creemos a usted un muchacho joven — un remordimiento que le amargue el resto de la vida.

Luego, no se las largue de don Juan; no meta ese ruido infernal sin ninguna necesidad, solamente para que las "chicas" salgan a verlo y a "admirarlo" en sus proezas de muchacho pícaro.

Si usted es realmente "hombre", haga algo para no merecer, en adelante, lo que la gente dice cuando lo ve correr endemoniadamente:

—"¡Así te fueras a estrellar contra la primera columna que encuentres al paso!"

Porque, créanos, hoy por hoy, lo tiene bien, pero muy bien merecido...

MUSA MISTONGA

MURIO EL PIBECITO...

El patio está triste, los labios de guinda
no dicen más versos de linda manera
porque en la piecita de doña Florinda
murió el pibecito de la porra linda
que era más bonito que una primavera.

Aquel adorable cachito de fruto
hacía muchos días que estaba enfermito
y hoy el pobre pibe pagó su tributo
cerró sus ojitos negros como el luto
y se quedó quieto como un pajarito.

No dice más versos ni juega al papito
el barrio lo siento con gran desconsuelo
y aquellos pimpollos de su rosalcito
dejaron sus manos como un jardincito
para que lo lleve cuando vaya al cielo.

Y el patio está triste sin risas ni amores
no dicen más versos los labios de guinda.
El barrio ha quedado sembrando rumores
la piecita triste y el rosal sin flores
porque ha muerto el pibe de la porra linda.

Manuel Casco

LA GRAN PAYADA

PARA BIS-CO-CHI-TO

Como simple espectador
de la presente payada,
hago vibrar mi encordada
pa floriar a un payador
porque soy su admirador
en el modesto circuito
con un placer infinito
he de brindarle una palma
sacada dentro del alma
pa mi amigo "Bis-co-chi-to".

No solo yo te he floriado
sino muchos del conjunto
del presente contrapunto
que tanto te han alentado
por los versos que has brindado
llenos de fe y esplendor
y demostrando valor
en este contrapunteo
llevarás de la payada
los lauros del vencedor.

Y ahora pa terminar
ante la amable reunión,
brindo con mi canción
un floreo que al brotar
alcance hasta saludar
a "Churrinche" el payador
que también como el mejor
alzó el canto en esta brega
demostrando adonde llega
su canto de ruiseñor.

Pollo Lucero.

¡LINDO CRIOLLO!

(A Pluma de Oro)

Quiero cantarle a un jilguero
noble y valiente argentino,
que refleja en el camino,
la efigie del gran trovero,
que triunfa en todo entrevero
con su mente que es tesoro
y se apoda "Pluma de Oro"
porque en verdad y justicia,
que atestigua la pericia
de sus décimas que adoro.

Yo lo saludo con mi alma
y le entrego con primores
frescas y lucientes flores,
en forma de una gran palma
y con cariñosa calma
le extiendo mi criolla mano,
de una chinita del llano
que lo ha visto en su canción,
triunfador de la reunión,
por su estilo soberano.

Rayo de Luna.

ESCURRIENDO EL BULTO

(A Poncho Rojo)

Si yo llegué a la payada
vibrando de indignación,
porque encontré en su canción
un tiro a la muchachada,
si abarajé la tirada,
de su "disculpen" postrero,
fué porque de un trovero,
creí tener contestación,
y no la divagación
de un viejo tan consejero.

Usté mismo no ha seguido
lo qu' en su verso aconseja,
le di tema y se me queja
de que no lo ha comprendido
fácil manera, querido,
de eludir contestación,
y si hago comparación,
yo comprobaré una cosa,
como anguila rotlosa,
se m'escurre usté, patrón.

La condición de cantor,
le obligará a contestar,
de lo contrario a buscar
otro pretexto mejor.
Ni ingenio de payador,
en su verso demostró
ni tampoco procuró
con un argumento rauo
cortar el nudo gordiano
qu'en mi canción encontró.

Contra el personal ultraje
también se me declaró,
y en su verso aconsejó,
discreción al paisanaje,
para qu'el consejo encaje,
con lógica del momento,
usté me llama argumento,
y guaso también me llama
tal vez para sentar fama
de payador de talento.

Y ya que ha fallado
en la poya que le di,
otra vez me toca a mí,
largar en la mesa el dado
como lo creo versado,
en la paleontología,
con otro tema del día,
quiero probar su saber,
¿El plesiosaurio ha de ser
un misterio todavía?

Ya voy que soy tolerante
y lo presento ocasión,
para que llegue al fogón,
con su ciencia deslumbrante,
y si con otro desplante,
se descuelga, compañero,
creeré qu'usté es trovero,
de los de a cinco el montón
y junto a mi redomón,
lo colocaré, aparcero.

Caballito Criollo.